+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№36 (81) 30 июля 1999 года (618) Газета основана в 1992 году пятница

ВИЗИТЫ

ПРИМЕРНЫЙ ПРЕМЬЕР

Марина РАССАФОНОВА

В среду премьер российского правительства Сергей Степашин завершил свой первый визит в США в новой должности.

Как заявил корреспонденту «БДГ» пресс-секретарь Бориса Ельцина Дмитрий Якушкин, в Кремле остались довольны итогами поездки Степашина. Ведь премьер привез договоренность о получении по линии Эксимбанка США кредитов объемом в $ 1 млрд под поставки американских двигателей для российских самолетов, $ 0,5 млрд для нефтяной промышленности, а также кредитов на некоторые проекты под гарантии российского правительства и лично самого Степашина. Как пообещал представитель президента России по связям со странами «восьмерки» Александр Лившиц, сопровождавший Степашина в его поездке в США, уже на этой неделе Россия получит заем на структурную перестройку экономики объемом в $ 1, 200 млрд — так называемый SAL-3. Кроме того, российский премьер сделал в США ряд «правильных» политических заявлений, чтобы убедить американских инвесторов в безопасности ведения бизнеса в России.

По сведениям «БДГ», визит Степашина в США был подготовлен особенно тщательно. За исключением одного: до последнего момента не были известны фамилии сопровождающих премьера губернаторов. Интрига завершилась тем, что Степашин взял с собой всего двоих: губернаторов Свердловской области и Приморского края Эдуарда Росселя и Евгения Наздратенко.

В первый день своего визита в США Степашин выступил перед 500 американскими бизнесменами. Премьер всячески демонстрировал личную уверенность и уверенность в продолжении курса реформ российским правительством. *«Мы ставим перед собой долговременные задачи, по крайней мере, лет на 5-10 вперед»*, — заявил Степашин, призывая при этом бизнесменов не откладывать осуществления своих бизнес-планов в России до президентских выборов-2000. *«С выборами у нас все нормально — вот с экономикой проблемы есть»*, — резюмировал Степашин. Потом премьер неожиданно сообщил присутствующим: *«Я как бывший руководитель контрразведки выдаю вам самую большую государственную тайну: коммунисты в России никогда больше не победят, и назад мы никогда больше не пойдем»*. Это заявление, похоже, воодушевило американцев. Как, впрочем, и заверения российского премьера в том, что в американо-российских отношениях *«не будет непредвиденных скачков»*. *«Никакие военно-политические коллизии не позволят отбросить нас к «холодной войне»»*, — пообещал Степашин, добавив при этом, что Россия будет полностью выполнять все требования МВФ, Всемирного банка и расплачиваться по своим долговым обязательствам.

Гора с горой — никогда, а Степашин с Гором — всегда

Как рассказали «БДГ» в управлении правительственной информации, договоренность о получении Россией заема на структурную перестройку экономики объемом в $ 1, 200 млрд была достигнута в ходе встречи Степашина с президентом Всемирного банка Джеймсом Вулфенсоном. Кроме этой встречи и трех рабочих встреч с вице-президентом США Альбертом Гором в рамках комиссии «Гор — Степашин», российский премьер посетил завод корпорации «Боинг», «Майкрософт» и штаб-квартиры крупных производителей сельскохозяйственной техники «Джон Дир» и «Кейз».

Встреча с Биллом Клинтоном, на которой в основном обсуждались международные проблемы, подвигла Степашина на еще одно сенсационное заявление. *«Ни одна страна мира, включая США, не готова взять на себя роль мирового гаранта поддержания мира, правопорядка, безопасности и прав человека»*, — сказал Степашин. С достоинством он отреагировал и на критику в адрес Москвы по поводу того, что Москва берет займы у Всемирного банка, после чего предоставляет крупный кредит Югославии на $ 150 млн. Степашин выкрутился из этой сложной ситуации весьма изящно: он разъяснил, что Россия *«действительно помогает югославскому народу продовольствием, медикаментами и товарами первой необходимости»*. Но помогает *«в счет позиций бюджета»*, заложенных в российском бюджете еще зимой прошлого года.

Это заявление Степашина не выдерживает никакой критики. Трудно поверить, что зимой 1998 года, когда США пытались решить югославский конфликт дипломатическими, а не вооруженными методами, российское правительство заложило в бюджет помощь Югославии. В то же время Степашин сообщил, что и Клинтон, и Гор *«с пониманием»* относятся к российской позиции по Югославии. В отличие от позиции России по Договору по противоракетной обороне (ПРО) и СНВ-2, который вот уже несколько лет не хочет ратифицировать Госдума. Степашин, в свою очередь, пообещал Клинтону внести уже на осенней сессии парламента проект договора СНВ-2.

Визит Сергея Степашина в США был на редкость насыщенный как по программе мероприятий, так и по знаковым заявлениям российского премьера. Судя по всему, выдержанное в столь безапелляционном ключе заявление о полном крахе коммунизма в России произвело на американцев большое впечатление. Как, впрочем, и провидческие способности российского правительства в планировании бюджета на год вперед.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

«Чингисхан» в Москве

Московский международный кинофестиваль уходящего столетия напоминал Бермудский треугольник, куда с охотой ринулись около трех тысяч аккредитованных. Корреспондент «БДГ» рассказывает о программных фильмах МКФ.

СОБЫТИЕ

ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОСТЬ

Юрий ДРАКОХРУСТ

21 июля чудо не произошло. Разумеется, задолго до этой даты можно было указать на тысячу причин, по которым после 20 июля должен был просто наступить следующий день все той же жизни. Но все-таки была иррациональная надежда на то, что по истечении легитимности президента изменится если не жизнь, то, по крайней мере, атмосфера.

Не стала чудом и реакция Запада на 20 июля. Она оказалась одновременно и жесткой, и сдержанной. Жесткой в том смысле, что не только США, но и страны Евросоюза, и международные организации совершенно недвусмысленно заявили, что Александр Лукашенко перестал быть демократически избранным, легитимным президентом. Но даже внимательный анализ соответствующих заявлений не мог дать ответ на вопрос: какие же практические последствия влечет за собой эта констатация нелегитимности? Югославский вариант? Никоим образом. Ужесточение экономических санкций, введенных еще в 1997 году? Тоже нет, что специально отметил госдепартамент США. Г-на Лукашенко не будут приглашать в Европу и Америку? Так уже давненько не приглашают, а в США даже не пускают с прошлого лета. И посольства Беларусь покидать не собираются, в связи с наступлением «роковой» даты послы не были даже вызваны в свои столицы для консультаций.

Впрочем, некоторые косвенные последствия непризнания легитимности нынешнего белорусского правителя усмотреть все же можно. Это — дополнительный шлагбаум на его пути в Россию. Теперь планы создания единого государства оказываются весьма сомнительными. Александр Лукашенко, прикрывшись российским «зонтиком», может не обращать внимания на то, признает его Запад или нет. Но России, желающей объединиться с таким партнером, совсем не все равно, получит ли это объединение международное признание.

Для западного бизнеса с 21 июля инвестиции в Беларусь стали более рискованными. Если при смене власти в Беларуси западные бизнесмены потеряют свои деньги, то вернуть их будет довольно сложно, поскольку еще 20 июля 1999 года западные правительства объявили ныне существующую власть нелегитимной.

Впрочем, путь на Москву президенту Беларуси, судя по всему, перекрыли сами россияне. По крайней мере, до будущего лета. Что же касается западного бизнеса, то еще в 1997 году и США, и ЕС посоветовали своим бизнесменам не вкладывать деньги в Беларусь, что означало, что правительства этих стран снимают с себя ответственность за судьбу подобных инвестиций.

Иными словами, признание нелегитимности есть по существу продолжение прежней политики.

В официальной, а особенно в неофициальной, позиции Запада присутствовал еще один момент. Западные страны не только заявили, что будут иметь дело с тем, кто имеет реальную власть в стране, но и пояснили, что не намерены признавать Семена Шарецкого временным главой белорусского государства. Заметим, что такое решение, вообще говоря, противоречит формальной логике: по Конституции 1994 года, признаваемой Западом, в отсутствие легитимного президента спикер парламента, также признаваемого Западом, становится и.о. главы государства. Но политическая логика отличается от формальной. Накануне 21 июля распространялись упорные слухи о том, что Семен Шарецкий возложит на себя обязанности президента, договаривали и о формировании правительства. Однако этого не произошло. И не столько потому, что кто-то чего-то испугался, этого не произошло и тогда, когда председатель ВС оказался в безопасной Литве. Главная причина в том, что главой Беларуси Семена Шарецкого не признал бы никто, даже американцы.

Почему же Запад «не оправдал» надежд? Во-первых, помогают тому, кто сам себе помогает. Оппозицию сейчас не бранит только ленивый, но стоит признать, что даже акции, состоявшиеся 21 и 27 июля, трудно назвать волной всенародного гнева. Это нисколько не умаляет мужество людей, преодолевших страх и вышедших на улицу, рискуя отведать дубинки и сесть в тюрьму. Но логика политики жестока. На своем языке ее формулируют милицейские начальники, говоря организаторам массовых акций: *«Будет вас 100 тысяч — мы вас не тронем, будет меньше — не обижайтесь»*.

Вторая причина сдержанности Запада вытекает из первой. В течение трех лет политика непризнания Конституции 1996 года не привела к позитивным изменениям. Теперь политика меняется, возобладал подход, который связывается с миссией Адриана Северина: *«Беларуси нужны свободные выборы»*.

Окончание на стр. 2

СОБЫТИЕ

ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОСТЬ

Окончание. Начало на стр. 1

Белорусские оппозиционеры, испытывая какую-то болезненную гордость за Лукашенко, говорят: «*Он сорвет любые переговоры, он непременно всех обманет*». Впрочем, они и в отношении России пуще Заметалина уверены, что пусти туда Лукашенко — русский народ на руках внесет его в Кремль.

Не то, чтобы Запад очень уж верил в способность Лукашенко договариваться с кем бы то ни было — ему не забыли ни сбитый шар, ни похвалы Гитлеру, ни «Дрозды». Запад рассчитывает, что Лукашенко пойдет на переговоры не из-за внезапно проснувшейся в нем любви к демократии, а исходя из своих сугубо корыстных интересов, из-за того «пряника», который он может получить, проявив минимум благоразумия.

Но пока он демонстрирует иные качества, о чем свидетельствует атака на газеты «Имя» и БДГ. Накануне переговоров президент наносит удар по тем, кого сам называл самой серьезной оппозицией. Возможно, кто-то убеждает его, что достаточно в очередной раз проявить твердость и обмануть наивный Запад, и на смену «стратегии Северина» придет еще более мягкий подход.

Предсказуемо-непредсказуемым может быть не только Лукашенко. Рычаги экономического воздействия на Беларусь далеко не исчерпаны, при необходимости признать Шарецкого главой Беларуси никогда не поздно. Это бессмысленно и неуместно в рамках «стратегии Северина», но вполне может быть осмысленным элементом иной стратегии.

Недавно в интервью немецкому еженедельнику Лукашенко заявил: «*Меня никто не тронет, если меня не предаст российское руководство*». Здесь налицо некоторая путаница: ни российское руководство, ни российское государство никогда не присягали на верность белорусскому лидеру. Россия вовсе не обязана нести ответственность за авантюризм своих союзников и их нежелание идти на компромиссы. Яркая иллюстрация этому — недавнее заявление Степашина о том, что вина за бомбардировки Югославии лежит и на Милошевиче. К тому же требование свободных выборов — это не угроза расчленения страны и не требование ухода в отставку, в самой России свободные выборы проводятся уже почти 10 лет.

Существенное ужесточение западной политики представляется наиболее вероятным следствием провала «стратегии Северина».

Чудес не будет ни при каком сценарии. И это главный, хотя и весьма болезненный урок 20 июля.

ПЕРСОНА

ЗДОРОВЬЕ ОЦЕНЕНО НА «ТРОЙКУ»

Отдел информации «БДГ»

Как стало известно «БДГ», в конце прошлой недели экс-министр сельского хозяйства Василий Леонов, находящийся сейчас под следствием в Жодинском СИЗО, был доставлен для медицинского профилактического осмотра в больницу, расположенную на территории одной из колоний по улице Опанского в Минске.

По нашей информации, состояние здоровья Василия Севастьяновича было оценено как удовлетворительное и 29 июля его должны были вернуть в Жодино.

Мы уже сообщали о том, что здоровье Василия Леонова за время его пребывания под следствием значительно ухудшилось. На это пытались неоднократно обратить внимание следственных органов и начальства Жодинского СИЗО близкие и адвокат экс-министра. Однако все их просьбы о предоставлении возможности пройти курс лечения остались без внимания.

По информации, имеющейся в нашем распоряжении, только лишь с личного разрешения начальника Жодинского СИЗО Василию Севастьяновичу было разрешено пройти профилактическое обследование.

Любопытно, что Леонов был определен в одну палату не с кем-нибудь, а с еще одним известным подследственным, бывшим банкиром, некогда возглавлявшим Сбербанк Владимиром Хилько.

Остается неясным, что это — обычная халатность правоохранительных органов или все же мера, рассчитанная на определенный результат.

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

ДОЛГИ ПРЕВЫСИЛИ 87 ТРИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Анатолий НЕЗВАНОВ

28 июля состоялось заседание коллегии Министерства сельского хозяйства и продовольствия, на котором были подведены итоги работы отрасли за первое полугодие нынешнего года.

В проекте постановления коллегии указывается на то, что за данный промежуток времени наметился спад в производстве по многим видам продукции. В частности, как рассказали корр. «БДГ» в главном управлении по экономике Минсельхозпрода, по сравнению с прошлым годом снизилась реализация и производство скота и живой птицы на 3%, молока — на 8 %. Не обеспечено выполнение поставок для республиканских госслужб мяса и мясопродуктов Витебской областью на 2,5 тыс. тонн, Могилевской — на 1,1 тыс. тонн. Снизили реализацию молока и молокопродуктов рыночным потребителям; в Гомельской области на 15 %; мяса и мясопродуктов потребителям в Витебской области на — 19 %, Гомельской — на 23% и Могилевской — 20 %. По Минску реализация уменьшилась на 5 %.

В расчете на условную голову скота заготовлено: травянистых кормов по 5,5 ц кормоединиц, что на 30% меньше, чем в прошлом году.

Вместе с тем на коллегии министерства было отмечено тяжелое финансовое состояние большинства сельхозпредприятий республики. Совокупный долг колхозов и совхозов по состоянию на 1 июля 1999 года составил BLR 87,7 трлн, то есть в расчете на одно хозяйство задолженность составила BLR 35 млрд.

На коллегии особо была отмечена неудовлетворительная работа комитета по сельскому хозяйству и продовольствию при Витебском облисполкоме за необеспечение выполнения полугодового плана по поставкам мяса и мясопродуктов и Могилевского областного комитета за недопоставку молока и молочных продуктов.

Рассматривались на коллегии Минсельхозпрода и вопросы низкого качества продукции. В частности, внимание чиновников из министерства было обращено на проблему низкого качества производимой в республике водки, решение которой, по их мнению, возможно через сокращение общего числа производителей водочной продукции, за счет прекращения производства на мелких неспециализированных предприятиях, которые используют в производстве сорта не высшей очистки спирт.

Кроме того, на коллегии был также поднят вопрос об использовании долгосрочных кредитов, выделенных на реконструкцию животноводческих комплексов. По словам начальника управления Семена Шапиро, было принято решение освоить кредиты в полном объеме, т.е. сконцентрировать денежные средства для запуска в нынешнем году цеха по производству детского питания на Оршанском мясо-консервном комбинате, Минском молочном заводе N 3, а также Негорельском комбинате хлебопродуктов.

Заметим также, что итогом недавнего визита премьер-министра Сергея Линга в Краснодарский край стало соглашение, по которому в обмен на белорусскую сельхозтехнику, продукцию предприятий легкой и химической промышленности из этого региона России поступит около 200 тыс. тонн зерна и продовольствия на сумму RUR 1 млрд.

СПОРТ

ЛУЧШЕ, ЧЕМ ПРЕЖДЕ, НО ХУЖЕ, ЧЕМ ХОТЕЛИ

Футболисты могилевского «Днепра-Трансмаша» в среду вечером дебютировали в Лиге чемпионов. В Борисове они проиграли чемпиону Швеции АИКу — 0:1, пропустив решающий мяч на 89-й минуте матча.

Оправдались опасения «БДГ», высказанные накануне. Могилевчане, расставшись с капитаном команды Эдуардом Болтрушевичем и потеряв серьезно заболевшего разыгрывающего Игоря Чумаченко, оказались неспособными к конструктивной, созидательной игре против соперников, превосходивших хозяев поля в классе. Хотя в старании и самоотверженности днепровцам не откажешь.

С другой стороны, игра чемпионов Беларуси-98 против АИКа качественно отличалась от прошлогодней против заштатного венгерского «Дебрецена», разгромившего наших в Кубке УЕФА-Интертото — 4:2 и 6:0.

4 августа ответный матч в Стокгольме. Выше голову, «Днепр»!

КАДРЫ

КЛАРКА ОТПРАВЛЯЮТ В ОТСТАВКУ

Отдел международной информации «БДГ»

Официально до окончания полномочий главнокомандующего вооруженными силами НАТО Уэсли Кларка остался ровно год. Однако, как сообщили западные СМИ, ему придется оставить свой пост на три месяца раньше — в апреле будущего года.

Департамент обороны США объяснил этот факт обычными ротациями в высшем командовании ВС США, сам Уэсли Кларк на вопрос, является ли причиной его досрочного смещения с должности неудовлетворенность Белого дома и Пентагона его действиями во время проведения 11-недельной операции в Косово и Югославии, ответил: «*Насколько я знаю, нет*». В то же время известно, что с начала операции неоднократно случались разногласия между Кларком и Пентагоном по методам ведения операций. Кларк выступал за более жесткий подход, за введение наземного контингента в Косово и за использование вертолетов «Апаш» (последнее предложение было отклонено департаментом обороны, как и многие другие).

Пресс-служба Пентагона пока сообщила лишь, что 54-летний Кларк «*проявил себя с наилучшей стороны на своей работе в это чрезвычайно ответственное время*», а также, что главнокомандующий является «*прекрасным боевым генералом, прекрасным дипломатом и политиком, и мы надеемся, что его преемник будет в состоянии исполнять его работу также хорошо*».

Кстати, насчет преемника. Им станет американский генерал ВВС Джозеф Ролстон. По мнению высоких чинов американской армии, Ролстон сумеет исполнять свои профессиональные обязанности столь же качественно, как и Кларк. Одновременно с последним досрочно покинет свой пост командующий американо-ООНовского контингента в Южной Корее генерал Джон Тилелли, которого заменит генерал Томас Шварц.

По мнению многих обозревателей, приходится лишь сожалеть о том, что Кларку придется досрочно покинуть свой пост. Он стал главнокомандующим сил НАТО в Европе в 1997 году, прекрасно провел операцию в Косово, кроме того, он являлся ведущим военным представителем Запада на переговорах при заключении Дейтонских соглашений в 1995 году.

ИЗВИНЕНИЯ

«БДГ» УПОЛНОМОЧЕНА ЗАЯВИТЬ...

Отдел информации «БДГ»

В одном из майских номеров в «БДГ» был опубликован материал «Местная власть погрязла в коррупции», в которой приводились факты становления на преступный путь госчиновников отнюдь не мелкого пошиба. В частности, в числе других упоминалась заместитель председателя Борисовского райисполкома г-жа Островская, в отношении которой органами МВД было возбуждено уголовное дело по подозрению во взяточничестве. К великому нашему сожалению, в статье допущена неточность. Дело в том, что на момент выхода статьи г-жа Островская получила из прокуратуры г.Борисова уведомление, что «уголовное дело производством прекращено по п.2 ст.5 УПК (за отсутствием в Ваших действиях состава преступления)». Автор публикации, конечно же, не знал и не мог знать об этом, так как после выхода в свет известного президентского распоряжения госучреждения (особенно правохранительные органы) отказываются предоставлять «нячэсным» журналистам информацию. Ст.следователь прокуратуры Борисова юрист 1-го класса г-н Костин в своем послании Островской только констатировал факт прекращения уголовного дела и, по всей видимости, не счел нужным извиниться за причиненное «беспокойство».

«БДГ» же приносит свои искренние извинения Островской за неточности в статье и выражает надежду, что она сумеет трудоустроиться после того, как неожиданно лишилась должности зампредисполкома.

ОФИЦИАЛЬНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ СУДА

Людям, пострадавшим в годы Холокоста от нацистских преследований, и их наследникам, которые могут иметь претензии к швейцарским банкам или иным швейцарским юридическим лицам:

Швейцарские банки согласились выплатить сумму в размере 1,25 млрд. долларов США в порядке удовлетворения юридических претензий в отношении деятельности швейцарских банков, швейцарских фирм и швейцарского правительства (далее «Швейцарские юридические лица») в годы второй мировой войны.

29 ноября 1999 года в Окружном суде США Восточного округа г. Нью-Йорка (далее «Суд») состоится слушание об окончательном утверждении предлагаемого Соглашения.

Просим обратить внимание на то, что данное Соглашение может относиться и к вам, даже если у вас не было счета в швейцарском банке. Оно не имеет отношения к Швейцарскому гуманитарному фонду.

На кого распространяется Соглашение

Условия Соглашения распространяются на вас в том случае, если вы относитесь к одной из следующих категорий лиц. К четырем первым категориям относятся лица, являющиеся «жертвами или объектами нацистских преследований (любое лицо, фирма или группа, которые стали жертвами или были объектами преследований нацистского режима или его агентов по причине того, что они были или считались **евреями, лицами национальности рома/синти (цыганами), Свидетелями Иеговы, гомосексуалистами, лицами с психическими или физическими недостатками или инвалидами),** которые при этом:

1. имели депозиты в каком-либо из швейцарских банков, инвестиционных фондов или иных сберегательных учреждениях или лицах в период до 9 мая 1945 года, или
2. могут иметь претензии к Швейцарским юридическим лицам в отношении имущества, конфискованного или незаконно изъятого нацистским режимом*, или
3. были заняты на принудительных работах, выполнявшихся для организаций, которые могли вкладывать доходы или поступления, полученные от таких работ, на счета Швейцарских юридических лиц или перечислять через них полученную в результате этого прибыль, или
4. безуспешно искали убежища в Швейцарии, спасаясь от репрессий со стороны нацистского режима, либо после предоставления такого убежища подверглись жестокому обращению и могут иметь связанные с этим претензии к любому Швейцарскому юридическому лицу.

К пятой категории, предусмотренной Соглашением, относятся любые лица (независимо от того, являются ли они жертвами и были ли они объектами нацистских преследований), которые использовались на принудительных работах на любых объектах, независимо от их местонахождения, принадлежавших или находившихся под контролем любого Швейцарского юридического лица.

Ко всем вышеперечисленным категориям относятся также наследники и правопреемники вышеперечисленных физических или юридических лиц.

Даже если вы не уверены, относитесь ли вы к какой-либо из категорий, предусмотренных Соглашением, вам следует запросить Почтовое уведомление и Первоначальную анкету. Например, вы были заняты на принудительных работах, но вам неизвестно, направлялся ли доход или поступления от вашего труда на счета Швейцарских юридических лиц. Несмотря на это, вы все равно можете входить в одну из категорий, предусмотренных Соглашением.

Как и когда будут производиться выплаты по искам

Процесс рассмотрения претензий еще не определен, и план распределения средств еще не подготовлен. В Почтовом уведомлении будет приведена информация о том, каким образом вы сможете внести свои предложения.

Для получения Дополнительного уведомления о процессе рассмотрения претензий и для того, чтобы предъявить свои претензии, вам необходимо запросить по указанному ниже адресу Дополнительное уведомление или заполнить и отослать Исходную анкету, приложенную к Почтовому уведомлению.

В случае окончательного утверждения Соглашения Судом будет составлен план, в соответствии с которым специальным Фондом будут распределяться средства. **Не все из тех, кто относится к категориям, предусмотренным Соглашением, будут иметь право на получение выплат.**

Если вы не хотите участвовать

Если вы не хотите принимать участия в этом процессе или не хотите связывать себя обязательствами, предусмотренными условиями Соглашения, вы должны до 22 октября 1999 г. известить об этом письмом по адресу, указанному в Почтовом уведомлении. Если вы не представите такого заявления, вы будете лишены права предъявлять судебные иски, касающиеся урегулированных претензий, любому Швейцарскому юридическому лицу. Если вы представите заявление о своем отказе от участия, вы не будете иметь права на получение каких бы то ни было средств из Фонда,

Порядок представления замечаний и возражений

Вы можете представить свои замечания и предложения об условиях Соглашения до 22 октября 1999 г. В Почтовом уведомлении приводится информация о порядке представления замечаний и возражений. Вы можете (но не обязаны) присутствовать лично или через своего адвоката на слушании суда, которое состоится 29 ноября 1999 г.

Кто вас представляет

Суд назначает адвокатов по категориям, предусмотренных Соглашением, и представителей по категориям, в число которых войдут лица, пережившие Холокост, представители Всемирной еврейской организации по реституциям и Всемирного совета еврейских ортодоксальных общин. Вы лично не должны будете оплачивать услуги адвокатов, назначенных Судом. Некоторые адвокаты обратятся к Суду за возмещением стоимости их расходов в размере до 0,2% от суммы средств Фонда. Некоторые адвокаты истцов также обратятся за получением гонораров в размере 1,8% от суммы средств Фонда. Суд может принять решение о выплате и меньших сумм. От большинства адвокатов не будут поступать заявления на оплату гонораров, а адвокаты, предоставленные Всемирной еврейской организацией по реституциям, не будут обращаться ни за вознаграждением, ни за возмещением расходов.

Получение дополнительной информации

Для получения дополнительной информации свяжитесь с нами одним из указанных ниже способов:

Прошу выслать мне почтовое уведомление и первоначальную анкету.

Страна ____________________

Почтовый индекс ____________________

Город ____________________

Улица, № дома, кв. ____________________

____

Фамилия, имя ____________________

Предпочтительный язык ____________________

<u>Данный документ НЕ является заявлением претензий.</u> Пожалуйста, отправьте его по адресу:

Россия 101000, Москва
Главпочтамт, а/я 2049
Дело об имуществе жертв Холокоста
Запросы информации **BY-RUS-BELD**

www.swissbankclaims.com

Объем освобождения от ответственности

Соглашение, являющееся предметом рассмотрения по данному делу (<u>In re Holocaust Victim Assets Litigation</u>, Master File No. CV-96-4849), завершает собой все судебные иски и требования, предъявленные к Швейцарским юридическим лицам в отношении Холокоста, второй мировой войны, жертв и объектов нацистских преследований, нацистского режима», обращения с беженцами и по прочим связанным с ними фактам. Термин «Швейцарские юридические лица» (или «Лица, освобождаемые от дальнейшей ответственности») распространяется на банк Credit Suisse и UBSAG (правопреемник банка Union Bank of Switzerland и фирмы Swiss Bank Corporation), а также на их бывшие и действующие головные корпорации, их дочерние фирмы, филиалы и отделения; банк Swiss National Bank; прочие швейцарские банки; Ассоциацию швейцарских банкиров; Швейцарскую Конфедерацию (в т. ч. правительство Швейцарии); все коммерческие организации, которые имеют головное отделение, созданы или зарегистрированы в качестве юридических лиц в Швейцарии по состоянию на 3 октября 1996 г.; а также некоторые иные лица, связанные со швейцарскими организациями, информация о которых приведена в почтовом уведомлении. Некоторые из исков к различным швейцарским страховым компаниям, указанным в почтовом уведомлении, в настоящее Соглашение не включены.

* Во вторую категорию, предусмотренную Соглашением, включаются также иски, предъявляемые к Швейцарским юридическим лицам в отношении «сокрытых активов», которые представляют собой активы, сокрытые кем-либо из Швейцарских юридических лиц по поручению фирмы страны, входившей в состав гитлеровской коалиции, или лица, связанного с нацистским режимом в период с 1933 по 1946 гг.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПОСТАВЩИКИ БЕНЗИНА ЖДУТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ГАРАНТИЙ

Андрей МАХОВСКИЙ

В минувшую пятницу вышел пакет указов и распоряжений президента и правительства, предусматривающих существенную либерализацию на рынке нефтепродуктов. Как заявляли в комментариях госчиновники, эти меры рассчитаны на привлечение в республику нефтепродуктов из-за рубежа. Прошла неделя, но бензин на безнзоколонках так и не появился. Хуже того, колхозы и совхозы ряда областей располагают запасами горючего, которых хватит на 2-3 дня уборки. За комментарием о положении дел на нефтяном рынке мы обратились к директору ПКП «Ив», одному из крупнейших владельцев частных автозаправок в Минске Аркадию ИЗРАИЛЕВИЧУ.

— На сегодня ни одна моя заправка в нормальном режиме не работает. Я кое-как справляюсь с теми обязательствами, которые взял перед постоянными клиентами, теми, кто оплачивает бензин по безналу и заключает договор на длительное время. То есть этот бензин фактически даже мне не принадлежит, у меня он находится на ответственном хранении. Примерно месяц назад, когда было официально объявлено о том, что в стране бензиновый кризис, ко мне пришли из концерна, сделали замеры и заставляли этот бензин продавать. Мне стоило больших трудов объяснить, что это топливо мне фактически не принадлежит и продавать его я не имею права. Сейчас я не могу в полном объеме выполнить все обязательства даже перед постоянными клиентами.

— Насколько сложнее сейчас купить бензин?

— Нельзя сказать, что стало сложнее, потому что его нет. Сложно ли купить пистолет на легальном рынке? Его нет — и все.

— Ну вы ведь как-то выкручиваетесь?

— Я работаю на нефтяном рынке с 1994 года, и такая ситуация у меня впервые. У меня ни разу емкости не доходили до мертвого остатка. Сейчас у меня уже были случаи, когда насос хватает в баках воздух.

— Вы можете оценить размер бензинового дефицита на вашем предприятии, сколько бензина вам сейчас не хватает?

— В такие моменты топлива продается столько, сколько его есть. Объем продаж определяется мощностью раздаточной колонки. Были ситуации, когда у меня продажа шла столько времени, на сколько хватало бензина. В ситуации ажиотажного спроса люди покупают бензина столько, сколько его дают.

— У вас есть какие-то ограничения по объемам продаж?

— Сейчас я вообще продаю только постоянным клиентам, только тем, у кого ранее были заключены контракты.

— «Белнефтехим» обвиняет в бензиновом кризисе частных автозаправщиков, которые, по его мнению, недостаточно активно работают по привлечению собственных ресурсов и рассчитывают исключительно на ресурсы концерна. Насколько это верно?

— Это абсолютно надуманная проблема. Дело в том, что с 1 апреля введено лицензирование. Если раньше топливом могли торговать все, то теперь осталось только 8 фирм, которые имеют оптовую лицензию. Я, например, не смог получить эту лицензию. Поэтому обвинять нас в том, что мы не занимаемся привлечением собственных ресурсов, абсолютно неправильно. Мы не можем это делать, не имея лицензий.

Причем мы ведь не покупаем бензин у «Белнефтехима». Мы покупаем его у тех, у кого бензин есть, — у «Славнефти», у ЛУКОЙЛА. Купить бензин в концерне практически невозможно, потому что он не может обеспечить собственные потребности.

— В госструктурах говорят, что кризис искусственно создали владельцы частных заправок с тем, чтобы добиться повышения цены на бензин.

— Президент выступал, опираясь на неверные данные. Ему сказали, что в Минске 56 частных заправок и 25 государственных, а на деле все наоборот. Поэтому президент так сказал, что якобы все частные заправки чуть ли не конфисковать.

— Насколько реально выполнение распоряжения о введении госуправления на частных заправках?

— Вообще это было бы мне даже выгодно. Я бы звонил в концерн, говорил: «Вы мной управляете, у меня нет бензина. Пожалуйста, обеспечьте». Но я думаю, что этого быть не может. Я понимаю, если бы коммерческие заправки составляли конкуренцию государственным, чтобы те стояли залитые бензином, а клиенты шли на частные заправки. Я не помню случая, когда я бы мог выставить цену ниже, чем на государственных заправках. Ведь заправка в Минске не настолько прибыльное дело, чтобы концерн захотел добавить себе дополнительную головную боль. Я думаю, это нереально и не нужно. Забрать можно, но отдать некому. Концерн с трудом сейчас справляется с тем, что у него есть, и брать новые заправки ему не нужно.

— А вообще госрегулирование часто вмешивается в вашу работу?

— Постоянно отслеживает цены комитет цен. За последние полгода у меня было две их проверки. Они следят, чтобы мы соблюдали 30%-ную надбавку, хотя я считаю, что это абсурдно. Когда у меня были нормальные поставки, я с огромной радостью ставил низкие цены. На рынке не может сложиться такая ситуация, чтобы все владельцы заправок продавали бензин по одинаково высоким или одинаково низким ценам, хотя средняя цена держится. Государство в любом случае диктует цену, потому что имеет подавляющее превосходство по количеству заправок и по стоимости ресурсов.

— Как вы оцениваете пакет распоряжений, вышедших после совещания неделю назад?

— На сегодня те указы, которые вышли, — прогрессивные указы. Хотя до конца непонятно, на что отменяются НДС и акцизы. Если это будет как-то втихую распределяться, то может получиться вариант нефтяного «Торгэкспо». А если это будут давать всем, то, конечно, очень прогрессивная мера. Все замыкается на концерн и будет зависеть от того, насколько оперативно сможет концерн работать. Главное, чтобы эти разумные идеи как-то не сгладились на уровне среднего звена.

— Положительное действие этих указов как-то ощущается уже сейчас?

— Положительный эффект должен быть. Ведь добыча нефти не уменьшилась, бензин есть, переработка нефти выросла. Сейчас можно его покупать в той же России или Литве и перевозить сюда. Единственное, я разговаривал с поставщиками, они хотят увидеть, как все это будет действовать на практике. Пока нужно подождать, и я думаю, положительный результат будет.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ЭТО СТРАШНОЕ СЛОВО — «КОНТРАКТ»!

Мария ЯРОВЕНКО

Декрет президента «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины» вызвал полярные оценки специалистов. Причем спор идет даже не о том, укрепится ли дисциплина благодаря введению множества санкций, а о содержании документа. Одни считают, что контрактная система труда отныне распространяется и на рядовых, и на руководящих работников, другие — что речь идет лишь об отдельных категориях и чиновничьем аппарате.

Федерация профсоюзов считает, что декретом *«перечеркиваются многие основополагающие принципы законодательства о труде..., а также нормы международного трудового права»*.

До сих пор законодательство позволяло нанимателям заключать контракты с широким, но вполне определенным кругом работников. Это чиновники, руководители госпредприятий, пенсионеры и некоторые другие категории.

Как следует из декрета, контракты — это *«трудовые договоры, заключаемые в письменной форме на определенный срок и содержащие особенности по сравнению с общими нормами законодательства о труде»*. Минимальный срок заключения контракта — один год. То есть контракт — это форма срочного трудового договора.

Как подчеркнул зампредседателя ФПБ **Антон МАТУСЕВИЧ**, *«относя контракт к срочному трудовому договору, мы не выполняем Конвенцию МОТ о нераспространении срочных трудовых договоров. У нас нет теперь конкретных категорий, с которыми заключаются контракты. Декрет охватывает всех работников — как тех, кто будет приниматься на работу, так и тех, кто сегодня уже работает по трудовому договору, заключенному на неопределенный срок... Те, с кем заключен договор на неопределенный срок, будут переводиться на контрактную систему в соответствии с законодательством. Каким?!.»*.

Профсоюзных лидеров беспокоит не только грядущий и огульный, по их мнению, перевод всех работников на контрактную систему, но его условия. По мнению 1-го заместителя зав. юридического отдела ФПБ Елены Камоцкой, *«контракт не позволяет работнику уволиться по собственному желанию»*. Кроме того, действие контракта может быть прекращено до окончания его срока *«по основаниям, предусмотренным законодательством или контрактами»*. Антон Матусевич полагает, что *«наниматель...может предусмотреть в контракте все что угодно. Например — не носить шорты... С переходом на контрактную систему это может вызвать полный произвол»*.

По мнению запредседателя ФПБ, введение контрактной системы подвергает сомнению *«саму идею коллективных договоров»*, заключаемых при участии профсоюзов. Он считает, что *«условия коллективного договора и котракта будут несомненно отличаться»*.

Г-н Матусевич заявил, что с введением декрета в стране появляется *«параллельное»* законодательство о труде. *«Может быть, это называется таким словом, как политика»*, — полагает он.

Аналогичное мнение — у Свободного профсоюза белорусского и Белорусского независимого профсоюза. В заявлении БНП говорится: *«Декрет юридически не обоснован и противоречит Конституции и КЗоТ, так как ухудшает положение наемного работника по сравнению с трудовым законодательством»*. По мнению профсоюза, пунктом декрета о возможности понижения в классе за нарушение трудовой дисциплины *«вводится система доносительства...»*. Профсоюз призывает провести 20 августа массовые митинги и объявить предупредительную забастовку.

Председатель СПБ **Геннадий БЫКОВ** заявил корр. «БДГ»:

— Контрактная система дает право администрации раздавить любого... Второй момент — очень серьезный «наезд» на директоров и возможность держать их «на крючке». Предусматривается ответственность за невыплату зарплаты, санкции вплоть до 100 МЗП, увольнение за непредставление выручки по экспортным контрактам или товара по импортным и бартерным контрактам...

Непонятно, для чего теперь нужны профсоюзы...

Чтобы выяснить, не противоречит ли декрет международным актам, мы обратились к начальнику управления законодательства о государственном и социальном строительстве Минюста **Алле БОДАК**:

— Я бы так не сказала... В последней редакции декрета речь идет о праве нанимателя, но не обязанности. Это не говорит о том, что мы с сегодняшнего дня все переходим на контрактную форму. Речь идет о праве нанимателя. Наниматель сам исходя из конкретных условий и производственной необходимости принимает решение, с кем ему лучше заключить контракт. При этом он должен иметь в виду, что, заключая контракт, он несет дополнительную материальную ответственность за это. Контракт — это не буквально срочный трудовой договор, это одна из разновидностей срочного трудового договора...

— То есть всех видов деятельности это не коснется? Контрактная система не становится обязательной?

— Конечно, не обязательной. В первом пункте речь идет о праве нанимателя, но не обязанности.

СПРАВКА «БДГ».

Согласно исследованию ФПБ, во многих государствах применение срочных трудовых договоров ограничивается в связи с действием конвенций МОТ. Россия тоже определила в своем законодательстве, что срочный трудовой договор (контракт) заключается лишь в случаях, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределенный срок с учетом характера предстоящей работы и условий ее выполнения, или интересов работника, а также в случаях, непосредственно предусмотренных законом. Статья 17 КЗоТ Беларуси также содержит норму о нераспространении срочных трудовых договоров, что нашло отражение и в Трудовом кодексе. Согласно законодательству Франции, Италии, Швеции, Люксембурга и др. стран контрактная форма найма работников применяется лишь в исключительных случаях. Типовой контракт работников стран ЕЭС содержит требование, согласно которому, заключая контракт, наниматель должен указать, по какой причине контракт является срочным. Законодательство многих стран Запада предусматривает также, что срочный трудовой договор может быть расторгнут досрочно по инициативе нанимателя только в случае грубой вины работника или при форс-мажорных обстоятельствах.

Заметим, что предложение о переходе на контракт — это, по сути, ультиматум. Трудовой договор в случае отказа работника просто расторгается. Это хороший способ избавиться от «неудобного» сотрудника.

Однако директор по трудовым и социальным вопросам Белорусской научно-промышленной ассоциации **Эдвард КИСЕЛЬ** тоже не видит поводов для беспокойства:

— Декрет не отменяет ни КЗоТ, ни Трудовой кодекс. Никто не отменяет трудовые договоры на неопределенный срок. Декрет только регламентирует заключение договоров на определенный срок, или так называемых срочных трудовых договоров. А эти договоры заключаются только с чиновниками и руководителями предприятий.

По нашему Трудовому кодексу, срочный трудовой договор заключается только тогда, когда невозможно заключить договор на неопределенный срок... (то есть тогда, когда работа носит постоянный характер — **ред.**).

Декрет не ухудшает, а улучшает условия труда для работников. Для руководителей это, конечно, более жесткие требования. Предусматривается ответственность за соблюдение трудовой дисциплины, невыполнение указов президента, невыплату заработной платы (чего требовали профсоюзы) и так далее...

Но для меня тоже вопрос, распространяется декрет только на срочные трудовые договоры или же все договоры отменяются (и на неопределенный срок, и другие), а остаются только срочные трудовые договоры. Но этого быть не может, в этом нет никакой логики.

ПАРТИИ

ЧТО СЪЕЗД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Виктор МАРТИНОВИЧ

Завтра начнется съезд Белорусского народного фронта. Результатом этого события может стать отставка нынешнего руководства организации, раскол Фронта, появление двух Фронтов или двух лидеров одного Фронта.

Налицо наличие в организации двух групп членов, интересы которых находятся во взаимном противоречии. Первая группа во главе с Сергеем Попковым убеждена в том, что Фронт не нуждается в смене лидера. Вторая группа убеждена в том, что смена руководства Фронту все-таки необходима. Есть, наконец, основная масса делегатов (400 человек), от непосредственного решения которой будет зависеть судьба организации. В большинстве своем это представители региональных структур БНФ, значительная часть которых на стороне группы, настроенной на замену Позняка. О влиянии «региональных делегатов» говорит тот факт, что именно после беседы с их представителями Зенон Станиславович отказался от части своих полномочий в Варшаве.

В активе у первых — т. е. сторонников Зенона Станиславовича — харизматическая натура последнего, его умелая аффектация во время массовых митингов. Кроме того, сторонники Позняка на съезде смогут продемонстрировать факс, в котором тот предложил решать все конкретные задачи в Беларуси.

В активе у вторых — не совсем последовательное поведение г-на Позняка в период проведения президентской кампании Гончара, не украшающие Зенона Станиславовича заявления о судьбе Михаила Чигиря. И наконец, самый веский аргумент — место пребывания лидера сегодня.

Решение съезда будет зависеть от убедительности доводов сторон во время выборов лидера. Однако очевиден тот факт, что в случае, если смена руководства организации все-таки произойдет, раскол или, выражаясь точнее, «откол» в БНФ неизбежен. За годы существования БНФ Позняк стал символом этой организации. И часть БНФ будет следовать за ним при любых раскладах. Весь вопрос в том, насколько велика окажется эта часть. Фронт до недавнего времени являлся единственным серьезным противовесом Лукашенко. Сплоченность рядов достигалось за счет того, что организация являлась единственной в Беларуси политической партией, объединявшей людей на основе идеи построения нового национального режима. Можно сколько угодно критиковать национальную идею, но нельзя не признать того, что серьезная идеологическая база — это как раз то, чего не хватает другим партиям, борющимся ради борьбы.

Мы обратились за комментарием к **Юрию ХОДЫКО**:

— *Юрий Викторович, как вы оцениваете ситуацию, сложившуюся во Фронте перед съездом?*

— Ситуация очень непростая. В последнее время управление Фронтом потеряло единство и линию осмысленной политики. Поэтому перед съездом, который состоится 31 июля-1 августа, стоит очень важная, очень ответственная задача разрешить те конфликтные ситуации, которые у нас возникли.

— *Чего вы лично ожидаете от съезда?*

— Я лично ожидаю от съезда решения рационального и прагматического. Управление Белорусским народным фронтом должно находиться в Беларуси, должно быть в курсе тех событий, которые происходят у нас в стране, принимать оперативные решения и вырабатывать стратегическую линию поведения, которая соответствует сложившейся ситуации.

— *Как вы оцениваете шансы Зенона Станиславовича остаться руководителем Фронта после завершения съезда?*

— Это, конечно, очень трудно прогнозировать, потому что каждый человек имеет собственный взгляд, и задача съезда взвесить все «за» и «против» того положения, которое сейчас существует. Я лично буду выступать за то, чтобы руководство находилось в Беларуси.

— *Будете ли вы выступать с предложением альтернативных кандидатур на пост лидера?*

— Да, естественно.

— *Можете ли назвать кого-нибудь?*

— Я думаю, в этом такой нужды нет.

— *Как вам кажется, может ли съезд снять сложившееся в организации напряжение?*

— Очень надеюсь на то, что съезд разрешит эту ситуацию без раскола. Потому что это было бы большим ударом по национально-демократическому движению Беларуси, и я лично за то, чтобы раскола не было. Но вместе с тем руководство должно смениться.

— *Как вы оцениваете те события, которые произошли во Фронте со времени предыдущего съезда?*

— Два года — это довольно большой период, особенно если учесть нашу оригинальную политическую культуру. Тем не менее я выделил бы как основную линию развития — это постепенная консолидация оппозиционных сил демократического характера вокруг Верховного Совета. Вершиной такого объединения была весна этого года, когда все демократические партии не пошли на выборы, проводившиеся по вызывающе недемократическим законам и в органы, которые не имеют реальной политической власти. И дружное выступление всех демократов в поддержку альтернативной избирательной кампании. Фактически с момента сопротивления власти эта кампания приобрела характер плебисцита против существующего режима.

— *А сам Фронт? Сильнее или слабее он стал?*

— Если бы он стал сильнее, то не было бы такой ситуации, как сейчас.

СОЦИОЛОГИЯ

НАДЕЖДЫ И СТРАХИ БЕЛОРУСОВ

НИСЭПИ

Несмотря на происходящие изменения, представления белорусов об обществе, в котором они живут, меняются медленно. Это относится и к такой важной характеристике общественного сознания, как уровень доверия государственным и общественным институтам. Для иллюстрации этого тезиса обратимся к результатам общенационального опроса, проведенного НИСЭПИ в июне 1999 года. Было опрошено 1490 чел., предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03. Опрос проводился в рамках проекта НИСЭПИ, выполняемого при поддержке фонда «Евразия». Далее в тексте для сравнения мы будем ссылаться на данные общенациональных опросов, проведенных НИСЭПИ в сентябре 1998 года и в марте 1999 года.

Приводимая ниже табл.1 показывает, как за 9 месяцев изменились показатели доверия по отношению к различным элементам политического и гражданского общества.

Таблица 1. Доверие общественным институтам (индекс доверия*)

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ	09.1998	Ранг	03.1999	Ранг	06.1999	Ранг
Церковь	+0,330	1	+0,205	2	+0,258	1
Учебные заведения	-**		+0,332	1	+0,240	2
Президент	+0,259	2	+0,127	4	+0,197	3
Негосуд. исследовательские центры	+0,098	5	+0,170	3	+0,117	4
Гос. СМИ	+0,158	3	+0,085	6	+0,088	5
Армия	+0,136	4	+0,117	5	+0,082	6
Гос. исследовательские центры	-		+0,073	7	+0,025	7
Правительство	+0,038	6	-0,047	8	-0,042	8
Негос. СМИ	-0,130	9	-0,114	10	-0,154	9
Прокуратура	-		-0,105	9	-0,156	10
ГБ	-		-0,143	13	-0,158	11
Независимые профсоюзы	-0,126	8	-0,134	12	-0,173	12
Национальное собрание	-0,077	7	-0,246	16	-0,177	13
Суды	-0,164	12	-0,131	13	-0,178	14
Государственные профсоюзы	-0,143	11	-0,130	11	-0,188	15
Местная власть	-0,131	10	-0,232	16	-0,203	16
Предприниматели	-0,292	15	-0,205	15	-0,243	17
Милиция	-0,229	14	-0,283	19	-0,283	18
Верховный Совет 13-го созыва	-0,165	13	-0,279	18	-0,293	19
Политические партии	-0,320	16	-0,306	20	-0,390	20

**Индекс доверия может принимать значения от +1 до −1 и вычисляется как частное разности сумм положительных («доверяю») и отрицательных («не доверяю») ответов и общей численности ответивших.*
***Знак «-» означает, что отмеченный институт не фигурировал в списке, предложенном респондентам в ходе опроса сентября 1998 года.*

В табл.1 обращает на себя внимание, что из негосударственных структур только церковь и независимые исследовательские центры оказываются в списке общественных институтов, положительные оценки которых преобладают над отрицательными. Остальные «лидеры» доверия – это государственные институты: учебные заведения, президент, государственные СМИ, армия. Однако далеко не все институты государства пользуются общественным доверием: достаточно низок уровень доверия по отношению к различным звеньям правоохранительной системы, особенно к милиции. Не пользуется доверием и местная власть, причем индекс доверия к ней, и в сентябре 1998 года бывший невысоким, за 9 месяцев снизился почти вдвое. Снизилось доверие и к Национальному собранию.

Однако и многие институты, представляющие гражданское общество, также не вызывают доверия, причем если количество отрицательных оценок независимых СМИ и профсоюзов ненамного превышает положительные, то партии – «чемпион» недоверия.

Нередко можно установить соответствие между общественными институтами и общественными группами, причастными к деятельности этих институтов: так, армии соответствуют военные, СМИ – журналисты и т.д. В табл.2 приводятся данные о том, каким влиянием пользуются различные социальные группы.

Сравнение таблиц 1 и 2 указывает на парадоксальную связь: низкие оценки доверия имеют институты (местная власть, милиция, бизнес), представители которых пользуются наибольшим влиянием.

Таблица 2. Какое влияние на жизнь людей оказывают следующие группы населения Беларуси?

ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ	Не оказывают никакого влияния	Оказывают некоторое влияние	Оказывают значительное влияние	НО/ЗО
Президентская «вертикаль»	7,3	25,3	46,0	21,4
Работники милиции	9,9	39,3	30,6	20,2
Директора госпредприятий	10,2	42,0	28,2	19,6
Бизнесмены	12,7	40,6	23,8	22,9
Журналисты	15,1	45,8	19,4	19,7
Военные	22,5	35,8	12,7	29,0
Ученые	22,9	34,5	14,1	28,5
Молодежь	26,3	33,3	13,5	26,9
Депутаты	27,4	33,2	13,5	25,9
Рабочие	33,3	27,0	14,3	25,4

Как видно из табл.1, уровень доверия к СМИ в Беларуси достаточно высок. Табл.2 показывает, как изменялся за 9 месяцев уровень доверия к различным СМИ.

Как видим, наибольшим доверием белорусской аудитории пользуются национальное телевидение и два российских телеканала: ОРТ и НТВ. Причем, если в сентябре 1998 года БТ опережало своих конкурентов, то и в марте, и в июне текущего года оно уступало лидерство российскому Первому каналу. В то же время российская пресса по показателю доверия уступает не только белорусской государственной, но и белорусской независимой прессе. Хотя независимая пресса обладает меньшими ресурсами и тиражами, чем ее государственные конкуренты, разрыв в уровне доверия всего лишь двукратный.

Таблица 3. Каким средствам массовой информации Вы больше доверяете?

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	Сентябрь 1998	Март 1999	Июнь 1999
Телеканал ОРТ	39,1	39,7	31,1
Белорусское гос.телевидение	42,4	26,4	26,7
Телеканал НТВ	29,3	26,0	23,6
Белорусская гос.пресса	12,0	23,6	19,9
Белорусское гос.радио	21,5	19,1	18,3
Телеканал РТР	25,5	-*	16,8
Белорусское негос. радио («Радио Рокс, «Би-Эй», «Альфа-радио» и др.)	5,4	8,2	10,6
Белорусская негос. пресса	11,8	11,1	10,2
Западное радио («Свобода», Би-Би-Си и др.)	8,8	7,0	7,7
Российская пресса	-	10,1	6,2
Белорусское негос. телевидение	5,2	2,3	2,5

**В мартовском опросе 1999 года РТР не фигурировала в списке, предложенном респондентам для ответа*

Отчасти доверие к общественным институтам определяется страхами и опасениями, бытующими в обществе: доверяют тому, кто способен защитить общество от актуальных угроз.

Нынешняя власть объявила борьбу с коррупцией чуть ли не главным направлением деятельности, однако именно коррупция представляется угрозой самому большому числу опрошенных. Это свидетельствует, что борьба оказывается не эффективной, а система контроля является благоприятной для коррупции средой. С другой стороны, это может быть результатом идеологического воздействия, объясняющего все напасти кознями лихоимцев и вездесущего «жулья». Подтверждением может служить то, что серьезной угрозой опрошенные считают не виденную никем мафию.

Обращает внимание, что после коррупции и мафии – традиционных угроз, бытующих в постсоветском общественном сознании, третье место заняла диктатура. О том, кого опрошенные считают источником этой угрозы, дает представление табл.5, описывающая связь между доверием президенту и опасениями по поводу диктатуры.

Таблица 4. На Ваш взгляд, представляют ли для Белару[redacted] угрозу следующие явления?

УГРОЗЫ	Да	Нет	Индекс угрозы *
Коррупция	67,8	8,5	+0,593
Мафия	65,1	9,3	+0,558
Диктатура	47,8	22,3	+0,255
Иностранное вторжение	38,5	27,1	+0,114
Фашизм	42,3	31,2	+0,111
Национализм	34,9	35,8	-0,009
Коммунизм	27,3	39,2	-0,119

** Индекс угрозы высчитывается аналогично индексу доверия в таблице 1 и представляет собой частное разности сумм положительных («Да, эта угроза есть») и отрицательных («Нет, этой угрозы нет») ответов и общей численности ответивших*

Доля считающих, что Беларуси угрожает диктатура, среди не доверяющих президенту почти втрое больше, чем среди доверяющих ему.

Таблица 5. Связь между доверием к президенту и отношением к угрозе диктатуры*

Представляет ли для Беларуси угрозу диктатура?	Доверяющие президенту	Не доверяющие президенту
Да	28,7	77,9
Нет	32,4	11,3

**Таблица 5 читается по столбцам, первый ее столбец означает, что среди доверяющих президенту 28.7% считают, что в Беларуси имеется угроза диктатуры, а 32.4% доверяющих президенту придерживаются противоположного мнения*

СОДРУЖЕСТВО

БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

В июне 1999 года казахстанский народ отметил 10-ю годовщину «эпохи Назарбаева», если вести ее отсчет с июня 1989-го, когда он стал первым секретарем ЦК КП Казахстана. Причем согласно Конституции КазССР (в те еще приснопамятные времена) президент должен был избираться на 4 года.

Служили два товарища

МЫЛЬНАЯ ОПЕРА

Первые выборы произошли в марте 1990 года после того, как депутаты только что избранного Верховного Совета Казахской ССР единогласно избирают президентом республики Нурсултана Назарбаева. Согласно Конституции первый его срок истекал к апрелю 1994 года. Однако через 1 год и 8 месяцев с подачи президента происходят новые выборы (и на этот раз ТОЖЕ безальтернативные).

Так, в результате «всенародного голосования» Нурсултан Назарбаев был избран президентом КазССР сроком на 5 лет. Спустя две недели Верховный Совет принимает «Декларацию независимости Республики Казахстан», поменяв тем самым название государства. Семь лет спустя это событие позволит утверждать, что Назарбаев был избран президентом в другом государстве, посему в 1999 году истекать будет не третий и не четвертый срок его правления, а всего-навсего первый. Хотя очевидно, что первый его срок истек 1 декабря 1996 года.

Назарбаев жестко вел свою политику, подавляя в зародыше любые поползновения на ограничение собственной власти. Одно то, что им были распущены два Верховных Совета — 12-го и 13-го созывов соответственно в ноябре 1993 и в марте 1995 года, говорит о многом.

Сразу же после второго роспуска парламента 29 марта 1995-го, то есть за 1 год и 8 месяцев до истечения второго срока, был проведен референдум по продлению полномочий Нурсултана Назарбаева на посту президента страны до 2000 года.

Все, казалось бы, должно было бы встать на свои места, и казахстанский народ наконец-то заживет размеренно и спокойно, ведомый крепкой рукой лидера. Но в конце сентября 1998 года в стране разразился кризис, в ходе которого депутаты мажилиса и сената дружно запросили президента переизбраться — правда, уже на 7 лет. Нужно отдать должное, Назарбаев не смог отказать своим, почти уже ручным, депутатам. В результате 7 октября 1998 года выборы президента были объявлены.

На этот раз, дабы соблюсти видимость засилия демократии в стране, выборы проводились на альтернативной основе. Основным претендентом на пост главы государства стал все тот же Н.Назарбаев, альтернативные кандидаты — Э.Габбасов, С.Абдильдин, Г.Касымов, которые, по утверждению казахских аналитиков, не имели и полушанса на победу, а играли роль марионеток в избирательном спектакле. Единственный претендент на пост президента, имевший реальные шансы потягаться с Назарбаевым, — А.Кажегельдин (бывший премьер-министр) попросту не был допущен к выборам по надуманным причинам. Проворовался, дескать, имеет бешеные счета в иностранных банках и несколько замков в Бельгии (один из них не где-нибудь, а в Ватерлоо, что очень символично). Впрочем, опальный претендент на президентский пост заявил незадолго перед выборами буквально следующее: *«...если кто-нибудь сможет указать местоположение хотя бы одного из моих «замков», тому я продам его за $ 1...».* Но цель была достигнута — Кажегельдина от выборов отстранили. Назарбаев, как и следовало ожидать, снова победил и был объявлен президентом на торжественной инаугурации 20 января 1999 г.

Не осталась без внимания и Конституция. Она была изменена трижды. В 1991-1992 гг. в ее текст вносились многочисленные поправки. Затем 30 января 1993 г. Верховный Совет принял первую Конституцию суверенной Республики Казахстан. А спустя 2,5 года на т.н. «всенародном референдуме» была принята очередная и третья по счету Конституция РК, однако в октябре 1998-го и в нее был внесен ряд поправок.

ВЛАСТЬ И ПРЕССА

Рынок прессы в Казахстане весьма напоминает наш.

По результатам экспертного опроса алма-атинского независимого Информационно-аналитического агентства (НИА) «Поли-Тон» по теме «СМИ и политика» выяснилось, что в республике выходит 30 влиятельных общественно-политических изданий (19 русскоязычных и 11 казахскоязычных). Среди них активно поддерживающих власть — 20, нейтральных — 5, оппозиционных — 5.

Среди наиболее крупных и влиятельных газет, имеющих полную ориентацию на власть, следует назвать русскоязычные «Казахстанскую правду» и «Вечерний Алматы» и казахскоязычные «Алматы акшамы» и «Егемен казакстан». Среди оппозиционных независимых газет «451 по Фаренгейту», «XXI век» (русскоязычные) и «ДАТ» (казахскоязычная). Весьма показателен суммарный недельный тираж официальных газет — около 1073 тыс. экземпляров, и независимой прессы — 113 тыс. экземпляров.

По этому поводу стоит напомнить строки из репортажа казахстанских собкоров «Радио свобода». *«Шарипу Куракбаеву* (редактору газеты «ДАТ» — **А.О.**)... *грозит огромный штраф за то, что он... доводил до людей, понимающих только по-казахски, крамольные мысли о демократии и правах человека... Получается, что о правовом государстве в Казахстане относительно разрешено говорить правду только по-русски, так как русские все равно бегут из этой страны, но при этом не тревожить глухую казахскую сельскую глубинку».*

Условия работы СМИ в последние два года в Казахстане резко изменились. По словам казахстанского журналиста и социолога С. Дуванова, если раньше приемлем был лозунг *«Власть не трогает СМИ, если СМИ не трогают власть»*, то в настоящее время — *«Власть не трогает СМИ, если СМИ активно поддерживают власть»*...

Многим может показаться несколько странным отношение Запада ко внешне очень похожим режимам. Если с Милошевичем и Хусейном они обошлись крайне жестко, Лукашенко сдержанно журят, то все пируэты Назарбаева и Туркменбаши остаются незамеченными. Что это, система двойных стандартов, как утверждает Александр Григорьевич? А просто, может быть, дисциплинированным Западом все делается аккуратно и «в порядке живой очереди»? В таком случае мы — следующие.

КУБА

КАСТРО: ЗАДАВИМ НАРКОТРАНЗИТ!

Отдел международной информации «БДГ»

Выступая с речью на площади Революции во время празднования Дня Революции Кубы, Фидель Кастро обвинил правительство США в том, что оно отказывается заключить исторический пакт по борьбе с наркотранзитом с Островом Свободы.

По словам лидера коммунистической Кубы, четырежды конгресс США под давлением правых сил, а также кубинских политэмигрантов отвергал его предложение о заключении соглашения о совместной борьбе с наркопреступностью. По мнению Кастро, такое соглашение жизненно необходимо, в первую очередь, именно Штатам ввиду того, что на их территорию поступают десятки тонн наркотиков, которыми травится молодежь. *«Нам надо поставить заслон на пути этой заразы. Я отвергаю все обвинения в том, что правительство Кубы каким-либо образом участвует в транзите наркотиков, и мои предложения — тому подтверждение. Куба приложит все усилия к тому, чтобы предотвратить транзит наркотиков через Карибский бассейн и через Кубу, если кто-то захочет использовать ее выгодное геополитическое положение. Все виновные, вне зависимости от гражданства, будут судиться на нашей территории и жестко наказываться»*, — сказал Кастро внимавшей ему толпе.

Кстати, о начале борьбы с транзитом наркотиков через Кубу было объявлено еще месяца два тому назад. С тех пор несколько высокопоставленных чиновников были заключены в тюрьму после суда по обвинению в причастности к наркотранзиту. В своей речи Кастро в очередной раз призвал США *«забыть политическое противостояние и прежнее непонимание для совместной борьбы на благо молодежи»*.

ДОЛГИ

НА ГРАНИ НОВОГО ДЕФОЛТА

Отдел международной информации «БДГ»

Россия находится на грани нового дефолта. Именно так следует воспринимать недавние заявления министра финансов РФ Михаила Касьянова и Михаила Задорнова.

«Не следует включать в повестку дня Лондонского клуба платежи России по долгам СССР за 1998, 1999 и 2000 годы за исключением каких-нибудь исключительных платежей... Это необходимо для облегчения налогового бремени, чтобы дать России проводить более активные реформы, стабилизировать экономический рост и поднять благосостояние населения», — заявил Михаил Касьянов во время своей пресс-конференции. Что касается Михаила Задорнова, то он твердо уверен в том, что *«Россия не сможет ожидать экономического роста в случае, если ее внешний долг не будет реструктуризирован»*.

В настоящее время внешний долг РФ составляет $150 млрд, из которых $ 10 млрд — долги СССР (напомним, что после развала СССР РФ стала его правопреемницей и взяла на себя долги Союза в обмен на союзную собственность, находящуюся на ее территории). Ежегодные выплаты самого долга и по процентам Лондонскому и Парижскому клубам составляют примерно по $ 15 млрд ежегодно в течение будущего десятилетия. По словам Касьянова, Россия просто не в состоянии позволить себе производить выплаты в таких суммах в будущие три года. Именно поэтому необходима реструктуризация долга СССР. В последний раз переговоры по реструктуризации велись в декабре 1997 года, когда РФ оказалась не в состоянии выплатить Лондонскому клубу $ 362 млн. Был также произведен дефолт еще двух платежей общей суммой в $ 578 млн в июне.

Первый тур переговоров о реструктуризации платежей был намечен на четверг, следующий день после предполагаемого получения первой ($ 4,5 млрд) транши кредита МВФ суммой в $ 630 млн. Согласие МВФ на выделение кредита послужит, по мнению Касьянова, хорошей основой для ведения переговоров с обоими клубами. Министр уверен, что деньги будут получены еще до конца июня. Помимо прочего, Россия ожидает получение займов от Всемирного банка и Японии, что, по мнению министра финансов РФ, должно еще больше упрочить положение Москвы и привлечь столь необходимые для нормального развития инвестиции.

ПРАВОСУДИЕ

ОЧЕРЕДЬ ЗА ТУДЖМАНОМ И МИЛОШЕВИЧЕМ?

Отдел международной информации «БДГ»

На состоявшемся в понедельник заседании международного трибунала ООН в Гааге прокурором Грегори Кехо был представлен окончательный список обвинений в адрес президента Хорватии Франьо Туджмана, а также его непосредственных подчиненных.

В основном обвинения касаются представшего в настоящее время перед судом генерала Тихомира Блашкича. Он обвиняется по двадцати пунктам в нарушении военных законов и обычаев, а также в грубейших нарушениях многих женевских конвенций. Хотя боснийский хорват Блашкич утверждает, что лишь исполнял приказы вышестоящего начальства, прокурор уверен, что он должен понести наказание как за свои собственные преступления, так и за выполнение преступных указаний и приказов вышестоящих лиц. В своей речи прокурор Кехо заявил: *«Конечно, Блашкич был всего-навсего орудием, и основная вина лежит на президенте Туджмане, самопровозглашенном хорватском президенте Мате Бобане, ныне покойном, а также его заместителе Дарио Кордиче».* Обвинение предоставило информацию о том, что президентом Франьо Туджманом был разработан план тотального выселения мусульман из Боснии и поголовном истреблении тех, кто не успеет покинуть эту территорию. План этот начал осуществляться в апреле 1993 года с началом сербо-хорватского конфликта. Одним из свидетелей на процессе стал британский политик Пэдди Эшдаун, заявивший, что во время его беседы с Туджманом во время приема в 1995 году последний, будучи в сильном подпитии, ножом вырезал с обратной стороны меню нанесенное на него изображение Боснии, заявив, что именно так и следовало поступить в жизни.

В случае вынесения обвинительного приговора генерала Блашкича ожидает пожизненное заключение, равно как и Дария Кордича, который также предстанет перед трибуналом. В таком случае они станут первыми осужденными за преступления против человечества на территории бывшей Югославии.

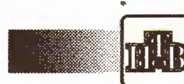
ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АВГУСТА

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.15 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Я рисую».
10.30 «Все дело в шляпе».
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.15 Приключенческий фильм-сказка «ОГНЕННЫЙ СТРЕЛОК».
14.35 «Романсы». Фильм-концерт.
15.15 Сериал «Боишься ли ты темноты?».
15.40 Мультфильмы.
16.10 Сельчане.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Фильм-призер фестиваля спортивных фильмов «Выбирая гимнастику, выбираю судьбу».
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.25 «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.
23.05 «Триумф с Кристиной Орбакайте».
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Третий тайм.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Поле чудес.
10.15 Человек и закон.
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Мультсеанс: «Ну, погоди!»-10.
14.50 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Сериал «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Программа «Мы».
18.55 Детективный сериал «МИСС МАРПЛ». «ТЕЛО В БИБЛИОТЕКЕ». 1-я серия.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Боевик «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
22.25 «Взгляд».
23.25 «Линия кино». Фильмы Луцика и Саморядова «ГРАЖДАНИН УБЕГАЮЩИЙ», «КАНУН».

6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 Башня.
16.55 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
Начало 120-серийной истории о красивой любви в прибрежном бразильском городке. Горячие страсти на фоне криминальной интриги. В одной из главных ролей - Умберто Мартинш, знакомый поклонникам сериалов по «Секрету тропиканки». Режиссер - Ф.Колетре. В ролях: К.Де Оливейра, М.Л.Мендонса, М.Уинтер.
17.55 Дежурная часть.
18.30 Почта РТР.
19.45 Время кино. Криминальная драма «НЕЖНЫЙ ОБМАН» (США).
21.30 «Эдита Пьеха на «Площади звезд». Передача из ГЦКЗ «Россия».
23.20 Дежурная часть.
0.05 Мастер-ралли-99.
0.20 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ». Худ. фильм.
8.30 «И.С.Бах. Страницы жизни и творчества». Ю.Нагибин. Передача 1-я.
9.20 «АЛЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ». Худ. фильм.
10.55 Книжный кладезь.
11.10 Поклонникам Терпсихоры.
11.40 После новостей...
12.00 «Консилиум».
12.25 Фольклорный фестиваль. «Бабье лето». Передача 1-я.
12.35 Возвращение Саши Соколова.
13.00 Страна Фестиваля.
13.45 «Цунами». Ведущий М.Задорнов.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Мультипликационные фильмы.
16.00 «Православие на телевидении. Навстречу 2000-летию Рождества Христова». «Звонарь».
16.35 15-й подъезд.
17.00 «Мир авиации». Тележурнал.
17.27 Анонсы.
17.40 К 175-летию Малого театра. А.Н. Островский. «Не все коту масленица». Спектакль Малого театра. Режиссер В.Хохряков. Часть 1-я.
19.05 Мультипликационные фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 К 175-летию Малого театра. А.Н. Островский. «Не все коту масленица». Спектакль Малого театра. Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 «АЛЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ». Худ. фильм.
20-е годы, период становления Советской власти в Киргизии. Пограничники ведут борьбу с контрабандистами. Режиссер - Б.Шамшиев. В ролях: С.Чокморов, С.Джумадылов, Б.Химичев. СССР, 1972 г.
22.40 «Pro memoria». Русские в Англии.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Мир кино. «Она написала убийство».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 «Чистосердечное признание».
9.45 Своя игра.
10.15 Мультфильм».
10.25 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ», закл. серия.
13.35 Добро пожаловать!
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.45 Наше кино. Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ». 1-я серия.
20.10 Намедни-69.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.

5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: Валерий Меладзе.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 «Спартак» - чемпион!
9.25 Мультфильмы.
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
11.25 Мультфильмы.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
13.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Мультфильмы.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II». Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
20.25 В мире людей.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «БЫСТРЕЙ СМЫВАЙСЯ».
22.25 Дорожный патруль.
22.40 Шесть новостей дня.
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Сериал «Грейс в огне III».
0.05 Знак качества.

ВТОРНИК, 3 АВГУСТА

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.45 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Детский экран. «Мио, мой Мио». Спектакль Могилевского областного театра кукол.
10.05 Мультфильмы.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
11.55 Третий тайм.
12.25 «А музыка звучит...».
12.45 Мультфильм.
13.15 «Песню берите с собой».
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.15 Сериал «Боишься ли ты темноты?».
15.40 «Механика-99». Телеочерк о международном научном конгрессе.
16.15 «Нарочь песню колышет». Фестиваль народной песни.
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом.
18.05 «Верность любви». Телесериал.
18.40 «Галерея». Док. фильм.
18.50 Новые имена.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». Худ. фильм. 2-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.

8.00, 11.00, 14.00), 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал «Звездные воины».
10.45 Мультсеанс: «Цыпленок в клеточку».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 «Счастливый случай».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Сериал «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Как это было. «Штурм телецентра. 1993 год».
18.55 Детективный сериал «МИСС МАРПЛ».
20.00 Время.
20.45 Александр Демьяненко, Наталья Варлей и Евгений Моргунов в комедии «НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ».
Эта история началась с того, что в квартиру научного сотрудника Долгорукова неожиданно вторгся заблудившийся ослик. Режиссер - В.Титов. В ролях: Е.Глушенко, Л.Дуров, Л.Марков, Е.Моргунов, Н.Варлей, А.Демьяненко. СССР, 1982 г.
22.15 Александр Гордон. «Собрание заблуждений».
22.45 Сериал «Темные небеса»: «Оттенки серого». 13-я серия.

6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.25 Гомеопатия и здоровье.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
18.00 Любовь с первого взгляда.
18.35 Русский бизнес.
19.45 Время кино. Кристофер Ламберт, Шон Коннори в фантастическом боевике «ГОРЕЦ-2» (США).
21.50 Урмас Отт с...
22.55 Дежурная часть.
23.40 Мастер-ралли-99.
23.55 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 «ХХ век в кадре и за кадром». Иван Пырьев.
8.15 «И.С.Бах. Страницы жизни и творчества». Ю.Нагибин. Передача 2-я.
9.00 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 1-я серия.
9.55 Мир авиации.
10.20 Сальери и Моцарт от В.Крайнева.
11.05 «Московские Пенаты». П.Я.Чаадаев.
11.40 После новостей...
12.00 «Венец». Литературная премия Союза писателей Москвы.
12.25 Фольклорный фестиваль. «Бабье лето». Передача 2-я.
12.40 «Российский курьер».
13.45 Возможная встреча.
14.50 М.Мусоргский. «Рассвет».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Мультипликационные фильмы.
16.00 «Православие на телевидении. Навстречу 2000-летию Рождества Христова».
16.25 «Дом актера». «Дети».
16.55 «К Амалии». Романсы на стихи А.С. Пушкина исполняет А.Славный.
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.50 «Любимый город может спать спокойно...». Н.Богословский. Часть 1-я.
18.20 XXI Московский международный кинофестиваль. Итоги.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 А.Шнитке. Девятая симфония. Дирижер Г.Рождественский.
20.20 Коллекция.
20.35 После новостей...
20.55 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 1-я серия.
21.50 «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе». Док. фильм (США). Фильм 3-й.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ». 1-я серия.
10.40 Мультфильм «В гостях у лета».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Как молоды мы были...». Комедия «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.45 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ». 2-я серия.
20.10 Намедни-70.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто: снято.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «КАРИБА».
11.40 Мультфильм.
12.10 День за днем.
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Тайные приключения». 1-я серия.
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «Мистер Бин».
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «БЫСТРЕЙ СМЫВАЙСЯ-2».
Новые забавные приключения папаши и сынка Нельсонов. Папаша сидит в тюрьме, а сын наладил бизнес по проверке охранных систем в крупных банках. Но их «заклятая подружка» Лили вновь строит козни и начинает грабить именно те банки, которые проверял младший Нельсон. А подозрение падает, конечно же, на него... Режиссер - О.Сессоун. В ролях: К.Хейм, С.Ротрок, Л.Росси. США, 1994 г.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.55 Сериал «Попутчик».
0.20 Знак качества.
0.30 Сериал «Грейс в огне III».

СРЕДА, 4 АВГУСТА

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.05 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 «Вас вызывает Спортландия».
10.05 «Земляки».
11.15 Новые имена.
11.25 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 «Поэзия души». Художник Владимир Иванов.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Яна Арлазорова.
15.15 Сериал «Боишься ли ты темноты?».
15.40 Мультфильмы.
16.00 «Синюшкин колодец». Короткометражный фильм.
16.30 Педагогический экран. Экологическое воспитание школьников.
17.15 «А музыка звучит...».
17.40 «Судьба моя и надежда».
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Кинокомедия «СУПЕРМОЗГ».
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Королевская охота.
0.15 Темная комната. Дайджест.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Джентльмен-шоу.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал «Звездные воины».
10.45 Мультсеанс: «Золотой цыпленок».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Сериал «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Человек и закон.
Коррупция в высших эшелонах власти, экономическая преступность, громкое дело о выбивании долгов.
18.55 Детективный сериал «МИСС МАРПЛ».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сам себе детектив в триллере «МЕРТВ ПО ПРИБЫТИИ».
Преподаватель колледжа узнает, что отравлен и жить ему осталось всего 48 часов. Но за это короткое время он успевает раскрыть тайну своего отсроченного убийства. Режиссеры - Р.Мортон, А.Янкель. В ролях: Д.Куэйд, М.Райан, Ш.Ремпллинг. США, 1988 г.
22.35 Сериал «Темные небеса»: «Гори, гори ясно». 14-я серия.
23.35 Программа передач.

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 22.40 Вести.
15.30 «Позвоните Кузе!». Интерактивная игра для детей.
16.30 «Башня».
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Сатурн» (Раменское). Трансляция со стадиона «Динамо».
19.45 Время кино. Дэниел Бернард в боевике «КРОВАВЫЙ СПОРТ-II» (США).
Старый боец, преподающий детям кунфу, вспоминает о своем лучшем ученике. Он познакомился с ним с тюрьме, куда парень угодил, украв старинный меч - приз бойцовского чемпионата. Там он обещал старику, научившему его премудростям своего стиля, победить в соревнованиях. Режиссер - Э.Мерец. В ролях: Д.Бернхардт, Д.Гибб, Дж.Хонг, Ф.Тэн. США, 1995 г.
21.20 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
22.25 Дежурная часть.
23.10 Мастер-ралли-99.
23.25 Автошоу.
23.50 Магазин на диване.
0.05 Прогноз погоды.

9.10 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 2-я серия.
10.05 В.Моцарт. Увертюра к опере «Волшебная флейта».
10.10 «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе». Док. фильм (США). Фильм 3-й.
11.28 Анонсы.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Сын Оки.
13.45 В.Шукшин. «Микроскоп». Исполняет М.Ульянов.
14.05 Бриллианты мирового балета.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Мультипликационные фильмы.
16.00 «Православие на телевидении. Навстречу 2000-летию Рождества Христова». «Гербы России».
16.15 «Осенние портреты». Лариса Богораз.
16.55 «Боярский двор». «Слово и время».
17.40 «Любимый город может спать спокойно...». Н.Богословский. Часть 2-я.
18.05 Русский придворный костюм.
18.30 «Богема». «С приветом, Дон Кихот».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Вердикт Кеворкяну». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.00 Произведения Дж.Палестрины.
22.20 Счастливое искусство Анастасии Волочковой.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ». 2-я серия.
10.40 Мультфильм «Гадкий утенок».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Как молоды мы били...». Фильм «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Профессия - репортер. Ольга Надточей. «Последний корнет».
19.00 Футбол. Лига чемпионов. «Мольде» (Норвегия) - ЦСКА (Россия).
21.45 Час сериала «Солдаты удачи».
22.40 Сегодняшко.
23.20 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 19-й тур.
0.05 Программа передач на завтра.

5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.20, 21.55 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 22.20 Те Кто.
8.25 «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Династия II», Семья Колби».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Луи де Фюнес в комедии «БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ».
11.40 Мультфильм «Лень».
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Тайные приключения».
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25, 22.35 Диск-канал.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Мой сын - бывший наркоман».
Наркомания - что это: порок или болезнь? Многие до сих пор считают это пристрастие слабостью, но не болезнью, поэтому вместо лечения выбирают нравоучения. Однако героиня сегодняшней программы вовремя поняла, что произошло с ее сыном, и сделала все, чтобы вернуть его к нормальной жизни.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы»: «Доходный бизнес».
22.10 Шесть новостей дня.
23.10 Сериал «Попутчик».
23.30 Знак качества.
23.40 Сериал «Грейс в огне III».

ЧЕТВЕРГ, 5 АВГУСТА

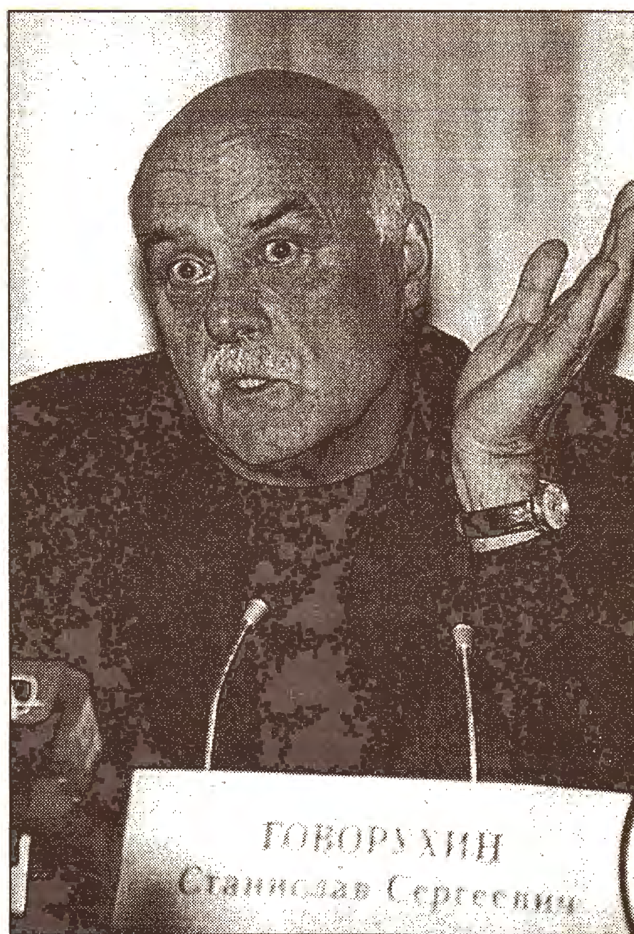
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 «Прибужжо - 45». Концерт народного детского ансамбля песни и танца Национальной художественной гимназии N3 г.Бреста.
10.10 Мультфильмы.
10.30 «Ленивая красавица». Телеспектакль.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Верность любви». Телесериал.
11.50 «Фауст Арлена». Док. фильм («Беларусьфильм»).
12.10 Наш край. «Путешествие по Глуску».
12.30 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. С.Любшин в худ.-фильме «ТРИ ГОДА». 1-я серия.
14.25 «Раймонды многоликий образ». Фильм-концерт.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.10 «Мелодии старинных парков». Телеочерк.
16.30 Гости в дом. Большая история маленьких городов.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Ковчег Максима Танка». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
17.45 Усадьба. Программа для дачников.
18.15 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Р.де Ниро и Д.Ланж в худ.фильме «НОЧЬ НАД ГОРОДОМ» (США).
24.00 Криминальная хроника.
0.05 Белорусский хит-парад.
0.10 Крок. Международный молодежный лагерь «Бе-Ла-Русь».
0.40 Новости.
0.50 Акколада.

8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал «Звездные воины».
10.45 Мультсеанс: «Желтик».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Возможно все!
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Сериал «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Экстренный вызов. Спасатели.
18.40 Комедия «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». 1-я серия.
По одноименному роману И.Ильфа и Е.Петрова в исполнении популярных актеров советского кино. Режиссер – М.Швейцер. В ролях: С.Юрский, Л.Куравлев, З.Гердт, Е.Евстигнеев, С.Старикова, П.Винник, И.Ясулович. СССР, 1968 г.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». 2-я серия.
22.30 Приглашает Концертная студия «Останкино». Сергей Юрский.
23.40 Сериал «Темные небеса»: «По обе стороны». 15-я серия.

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 22.50 Вести.
15.25 Гомеопатия и здоровье.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
17.55 Диалоги о рыбалке.
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 «Два рояля».
Ведущий Сергей Минаев предлагает двум командам звезд эстрады, удобно устроившимся за белым и черным роялями, угадать песню, зашифрованную на экранах в студии.
20.35 Время кино. «ДВОЙНОЙ ГРЕХ» (Великобритания).
Фильм из сериала «АГАТА КРИСТИ. ПУАРО». Давно замечено: как только Пуаро решит оставить дела и отправиться к морю – тут-то все и начинается. Вот и теперь – похищены антикварные миниатюры, и только гениальный сыщик может раскрыть тайну этого преступления. В гл.роли – Д.Суше.
21.40 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
22.35 Дежурная часть.
23.20 Мастер-ралли-99.
23.35 Магазин на диване.
23.50 Прогноз погоды.

17.05 Несколько этюдов о русском языке.
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер». Костромская область.
18.20 «Невинная история». Художница Э.Невинная.
18.35 «Кумиры». Шарль Азнавур.
19.00 Власть факта.
19.15 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 Энциклопедия танца.
20.15 «Время музыки». Тележурнал.
20.45 После новостей...
21.05 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм (Франция - Италия - Германия, 1971 г.). Режиссер Р.Валей. 3-я серия.
22.00 «Театр моей памяти». «Граф Саша». Авторская программа В.Смехова.
22.25 Коллекция.
22.30 Джазофрения.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
Советы для потребителей: как сохранить здоровье, не потратить лишних денег, купить действительно хорошую и качественную вещь и решить возникшие во время покупки проблемы. Ведущий – Владимир Сафронов.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Боевик «ДИКИЙ ВОСТОК».
Актеры лилипуты были выброшены на улицу после закрытия цирка. Чтобы как-то выжить, они перебрались в горную долину и стали жить коммуной... Режиссер – Р.Нугманов. В ролях: К.Федоров, Ж.Исина, Г.Шатунов, А.Аксенов, К.Шамшурин. Россия, 1993 г.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Как молоды мы были...». Сергей Лемешев и Зоя Федорова в комедии «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 1-я серия.
Детектив-экранизация лучших произведений А.Конан Дойла. Начало этого века было ознаменовано для старой доброй Англии англобурской войной, смертью королевы Виктории и техническими изобретениями. А вот Шерлок Холмс счел себя старомодным, удалился от дел в сельской местности и занялся разведением пчел. Но ему вновь подвернулось очередное интересное расследование... Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Ливанов, В.Соломин, Р.Зеленая, Б.Клюев, Б.Брондуков, И.Смоктуновский, Е.Сафонова. СССР, 1986 г.
20.10 Намедни-71.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.



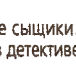
Интервью с режиссером «Ворошиловского стрелка» Станиславом Говорухиным читайте в ближайшем номере

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Сериал «Найтмен»: «Обман зрения».
10.55 Сериал «Зов убийцы»: «Доходный бизнес».
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Мультфильм «Бюро находок».
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Тайные приключения».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Кинотеатр ТВ-6. Л.Гурченко в фильме «ЛЮБЛЮ».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.15 Те Кто.
22.30 Диск-канал.
23.05 Сериал «Попутчик».
23.30 Знак качества.
23.40 Юмористический сериал «Грейс в огне III».

ПЯТНИЦА, 6 АВГУСТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.25 Телебом. «Однажды летом».
9.50 Мультфильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
11.55 Сделано в Беларуси. Минский завод шестерен.
12.10 Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ТРИ ГОДА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Могилева.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Поет заслуженная артистка Беларуси Тамара Раевская.
17.35 Наш край. «Путешествие по Глуску».
17.56 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.30 «Творение скромной красоты». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Начальник железнодорожных войск Республики Беларусь генерал-майор Анатолий Степук.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Приключенческий фильм «ГОД КОМЕТЫ» (США).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Новости.

8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Маски-шоу.
9.40 Смак.
10.00 Сериал «Звездные воины».
10.45 Мультсеанс: «Утенок Тим».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Приключения в сказочной стране в фильме «ТАММИ».
Эта красивая добрая сказка перенесет нас в экзотический мир джунглей, где водятся забавные плюшевые существа Тамми и Мами. Людям с чистым сердцем они дарят счастье и любовь. Режиссер – Д. Де Росси. В ролях: М.Фаустино, С.Беренс, Д.Маклеод, М.Мелвин, К.Макуинни. США, 1996 г.
15.45 Мультсеанс: «Приключение на даче».
16.00 «Во имя любви».
17.15 Сериал «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». (Заключительные серии).
19.10 Документальный детектив. «Убить директора». Дело 1997 года.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «СТАРЫЙ ПОРТВЕЙН».
Производитель коллекционных вин убивает своего партнера из-за того, что тот собирается продать виноградник. Лейтенант Коломбо разоблачает преступника
22.30 Песня-99.
23.35 Ночной кинозал. От судьбы не уйдешь в триллере «НЕ ТОТ ЧЕЛОВЕК».
В баре портового мексиканского города происходит кража. Потерпевший Алекс бросается вслед за вором, но через минуту обнаруживает его труп – и никаких следов денег. Алекс становится главным подозреваемым в убийстве. Режиссер – Д.Макбрайд. В ролях: Р.Аркетт, С.Дорфф, К.Андерсон, Д.Литгоу. США, 1992 г.
1.25 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 22.55 Вести.
15.25 Гомеопатия и здоровье.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
Все о музыке, спорте, кино, крутых тусовках и хорошем отдыхе. Специально для тинейджеров.
16.55 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
17.55 «Устами младенца». Телеигра.
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
Развлекательная программа «Военный городок». Ведущие – И.Олейников и Ю.Стоянов.
19.45 Время кино. Наталья Негода, Алексей Жарков, Анастасия Вертинская и Андрей Соколов в фильме Василия Пичула «В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ».
Трагикомедия. Пятидесятилетний мошенник Степаныч и девушка Лена, которую только что исключили из института, мечтают о том, как будут беспечно проводить время в чудном приморском городе Сочи. В реальности их мечты обернулись целью смешных и грустных, веселых и трогательных событий. Режиссер – В.Пичул. В ролях: Н.Негода, А.Жарков, А.Вертинская, А.Соколов, А.Леньков, А.Миронов. СССР, 1989 г.
22.05 Подиум д'Арт.
22.40 Дежурная часть.
23.25 Мастер-ралли-99.
23.40 Магазин на диване.
23.55 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Музыкальный экспромт.
7.40 Возможная встреча.
8.40 Консилиум.
9.10 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм (Франция - Италия - Германия, 1971 г.). Режиссер Р.Валей. 4-я серия.
10.05 Сиреневый сад.
10.25 «Театр моей памяти». «Граф Саша». Авторская программа В.Смехова.
10.50 Российский курьер.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «Путешествие к Чехову». Фильм 4-й. «Лекарь Мелиховского уезда». Авторская программа В.Я.Лакшина.
13.00 «Время музыки». Тележурнал.
13.45 А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Выстрел». Телеспектакль. Режиссер П.Фоменко.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Детский сеанс. «Синяя птица», «Скамейка». Мультипликационные фильмы.
16.30 «Православие на телевидении. Навстречу 2000-летию Рождества Христова». «Портрет художника» (Новый Гуманитарный университет).
17.00 Страна Фестиваля.
17.40 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
18.05 «Очевидное-невероятное». Век XXI». Ведущие С.П.Капица.
18.40 «Избранное-2000». Часть 1-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Избранное-2000». Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм (Франция - Италия - Германия, 1971 г.). Режиссер Р.Валей. 4-я серия.
22.00 «Царская ложа». Оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата».
22.40 «Театр одного художника». «Род». Г.Островский.
23.20 Программа передач.

6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
Советы для потребителей: как сохранить здоровье, не потратить лишних денег, купить действительно хорошую и качественную вещь и решить возникшие во время покупки вопросы.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 1-я серия.
10.45 Мультфильм «Ежик в тумане».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Как молоды мы были...». Марина Ладынина, Владимир Зельдин и Николай Крючков в лирической комедии Ивана Пырьева «СВИНАРКА И ПАСТУХ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.45 Наше кино. Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 2-я серия, заключительная.
Детектив-экранизация лучших произведений А.Конан Дойла. Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Ливанов, В.Соломин, Р.Зеленая, Б.Клюев, Б.Брондуков, И.Смоктуновский, Е.Сафонова. СССР, 1986 г.
20.10 Намедни-72.
21.45 «Криминальная Россия». «Побег из «Крестов». 1-я серия.
22.15 Цвет ночи. Микеле Плачидо в фильме «КАК ХОРОШИ ЭТИ БЕЛЫЕ». (Франция - Испания - Италия).
Крайне печальная история про группу иностранных добровольцев, везущих продовольствие голодающим жителям Африки. В дороге им приходится преодолеть много препятствий и передряг, однако дикие люди не оценили благородства их поступка. Просто у аборигенов оказалось совсем другое отношение к чужой жизни!.. Режиссер – М.Феррери. В ролях: М.Плачидо, М.Детмерс, Х.Диего. Франция – Испания – Италия, 1987 г.
0.00 Программа передач на завтра.

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку».
9.00 Кинотеатр ТВ-6. Л.Гурченко в фильме «ЛЮБЛЮ».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Наша музыка: Катя Лель.
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Мультфильм «Как Львенок и Черепаха песню пели».
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Тайные приключения».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
19.55 Обоз.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Джин Хэкмен в фильме «СПОРНОЕ РЕШЕНИЕ».
Драма, действие которой разыгрывается в среде профессиональных боксеров. Братья Эдди и Рей – боксеры. Эдди пока любитель, а Рей уже известен как опытный спортсмен, ему предстоит важный бой, но спортивная мафия хочет, чтобы он проиграл. Братьев ждут страшные испытания... Режиссер – Д.Друри. В ролях: Д.Хэкмен, К.Шеффер, Д.Фейи, Д.Билз. США, 1998 г.
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто.
23.30 Радиохит.
0.30 Знак качества.
0.40 Юмористический сериал «Грейс в огне III».

СУББОТА, 7 АВГУСТА

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Родное слово. Тележурнал.
9.45 Родовод. Традиционная культура Беларуси.
10.15 «Сегодня с вами...». Искусствовед, художник-модельер Галина Мешкова.
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. «Психологический портрет человека».
15.40 Бон тон. Тележурнал моды.
16.00 Ток-шоу «Это моя работа». К Дню строителя.
16.30 «Я благодарен судьбе». Творческий вечер народного артиста Беларуси Виктора Вуячича.
18.05 Земляки. По страницам прошлых передач.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо»(Минск) - «Днепр-Трансмаш» (Могилев). В перерыве (**19.45**) - Новые имена.
21.00 Панорама.
21.40 К.Рассел в криминальной драме «НЕЗАКОННОЕ ВТОРЖЕНИЕ» (США).
.30 Бездельник.
.00 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
0.15 Видимо-невидимо.

7.00 Мультсеанс: «Мы с Шерлоком Холмсом».
7.10 Бориславн Брондуков в остросюжетном фильме «СМОТРИ В ОБА!».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, **14.00**, **17.00** Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.45 Экстренный вызов. Спасатели..
12.15 Ия Саввина, Сергей Шакуров в фильме «МЕСЯЦ АВГУСТ».
Киноповесть. Вынужденным и нежеланным сначала было возвращение Алексея в родную деревню. Но, приехав на родину, после похорон отца он понял, что никуда отсюда не уедет. Режиссер – В.Михайлов. В ролях: И.Саввина, С.Шакуров, А.Плотников, В.Кузнецова, С.Чуркин, Е.Васильева. СССР, 1971 г.
13.30 Программа «Цивилизация».
14.15 В мире животных.
14.50 Мультсеанс: «Страшный, серый, лохматый».
15.05 «Игорь Крутой - друзья и песни». Часть 1-я.
17.15 Тема.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 Серебряная серия. Луи де Фюнес в комедии «ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ».
Великолепная комедия с неподражаемым Луи де Фюнесом в главной роли. Веселые приключения жандарма из Сен-Тропеза продолжаются. В один прекрасный день он останавливает превысившую скорость Жозефу и безоглядно влюбляется в нее. Режиссер – Ж.Жиро. В других ролях: М.Галабрю, Ж.Гра, Ж.Лефевр. Франция – Италия, 1968 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Лариса Долина в программе «Женские истории».
23.00 Коллекция Первого канала. Человек - велосипед в комедии Тима Бертона «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОРОТЫШКИ».
У главного героя есть любимый и единственный друг... велосипед. Но однажды случается непоправимое: велосипед угоняют. Не в силах смириться с такой потерей наш герой отправляется на поиски. Режиссер – Т.Бартон. В ролях: Пи-Ви Херман, Э.Дейли, М.Холтон, Д.Селинджер. США, 1985 г.
0.35 Программа передач.

7.00 «Лиса и заяц». Мультфильм.
7.10 Прогноз погоды.
7.15 Евгения Добровольская, Любовь Полищук и Спартак Мишулин в фильме для детей «ЩЕН ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ГОНЧИХ ПСОВ».
8.25 «Дюймовочка». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 Мультфильмы.
12.00 Род Стайгер в детективном сериале «СТРАСТЬ И РАЙ». 1-я серия.
13.00, **19.00** Вести.
13.35 «Дикие лебеди». Мультфильм.
14.35 Музыкальная комедия «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ».
Музыкальная комедия по мотивам сатирических произведений И.Ильфа и Е.Петрова. Режиссер – А.Павловский. В ролях: Н.Караченцов, А.Яковлева, Г.Польских, С.Крючкова, М.Светин, Б.Брондуков, В.Павлов, В.Шиловский, М.Кокшенов, А.Демьяненко, А.Джигарханян, И.Дмитриев. СССР, 1988 г.
16.05 «ДРУЖНАЯ КОМАНДА». Короткометражный худ. фильм для детей.
16.25 Документальные фильмы для детей.
17.00 Моя семья.
«Друзья и подруги». Подруга героини путем приворота увела ее мужа. Два друга, полюбив одну девушку, решили, что дружба превыше всего. А можно ли назвать друзьями людей, которые ухаживают за своим другом-инвалидом за деньги?
18.00 Призер международных кинофестивалей. Премьера документального фильма режиссера Андрея Осипова «Голоса».
19.30 Досье. «Стреляющий август».
20.00 Ежи Штур и Николай Караченцов в авантюрной комедии Юлиуша Махульского «ДЕЖА ВЮ».
22.00 Комедия «ЗАГАДКИ ЛЮБВИ».
С надеждой потерять свою невинность подростки отправляются на улицу красных фонарей. Режиссер – Д.Элфин. В ролях: К.Эдамс, А.Янг, Р.Кроу. Австралия, 1992 г.
23.45 Мастер-ралли-99.
0.00 Горячая десятка.

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Свидание с мастером».
9.50 Книжный кладезь.
10.00 Век кино. «В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ». Худ. фильм (к/ст. им. Довженко, 1962 г.). Режиссеры С.Цыбульник, Н.Ильинский.
11.20 «Тихоокеанский век». Документальный сериал (США). Фильм 3-й. «Силой оружия».
12.15 «Моя семья», «Одуванчик Толстые щеки». Мультипликационные фильмы.
12.30 «Аистенок». Тележурнал для детей.
13.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Александринка».
13.30, **21.00** Новости культуры.
13.45 «КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ». Худ. фильм («Союздетфильм», 1944 г.). Режиссер А.Роу.
14.50 Документальные фильмы «Сказы матушки Фроси о монастыре Дивеевском», «Николай Клюев».
15.40 Владимир Зива. Памятные музыкальные даты.
16.30 «Два Набокова». Спектакль театра «У Никитских ворот». Часть 1-я. «Дар». Режиссер К.Нерсисян.
17.30 Новости.
17.35 «Два Набокова». Спектакль театра «У Никитских ворот». Часть 2-я. «Картофельный эльф». Режиссер К.Нерсисян.
18.30 М.Равель. Вальс.
18.40 «Дома у Пушкина». Док. фильм. Режиссер Д.Чуковский.
19.35 Чудо-сказка.
19.45 Отечественная фильмотека. «ОРЕХОВЫЙ ХЛЕБ». Худ. фильм (Литовская к/ст., 1981 г.). Режиссер А.Жебрюнас.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 «Как молоды мы были...». Концерт.
22.50 «Золотая ветвь». Художник А.Флоренский.
23.20 Программа передач.

7.00, **9.00**, **11.00**, **15.00**, **18.00**, **21.00** Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 2-я серия, заключительная.
8.30 Мультфильм «Достать до неба».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Добро пожаловать!
10.20 Мир приключений и фантастики. «НИГДЕ И НИКОГДА» (Великобритания).
11.20 Впрок.
11.35 Своя игра.
12.05 Наше кино. Светлана Рябова, Борис Химичев и Александр Збруев в фильме «ЖЕЛАНИЕ ЛЮБВИ».
Мелодрама, поставленная по повести А.Куприна. Богатый помещик воспылал пылкой страстью к молоденькой гувернантке, а она влюблена в своего непутевого знакомого... Режиссер – В.Георгиев. В ролях: С.Рябова, Б.Химичев, А.Збруев, А.Ромашин. Россия, 1992 г.
14.05 Суд идет: «Мосметрострой против беженцев».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.35 Мир кино. Джо Лара и Тони Кертис в приключенческом фильме «ТАРЗАН В МАНХЭТТЕНЕ» (США).
Приключенческий фильм. Молодой человек, воспитанный на лоне дикой природы, приезжает в Нью-Йорк, чтобы спасти обезьянку, похищенную нехорошими людьми... Режиссер – М.Шульц. В ролях: Дж.Лара, К.Кросби, Дж.Медина, И.-М.Винсент. США, 1989 г.
20.20 Весь Жванецкий.
21.45 Наше кино. Михаил Пуговкин, Татьяна Васильева, Леонид Ярмольник и Лариса Удовиченко в комедии «БОЛОТНАЯ STREET, ИЛИ СРЕДСТВО ПРОТИВ СЕКСА».
Эксцентрическая комедия про то, как от любовной искры загорелся высотный дом. Режиссер – М.Айзенберг. В ролях: М.Пуговкин, Т.Васильева, Л.Ярмольник, Л.Удовиченко, С.Садальский. Россия, 1993 г.
23.10 Ток-шоу «Про это».
23.50 Мир кино. Мартуфелло, Анжела Каванья и Серджо Вастано в фильме «ПОЯС ВЕРНОСТИ» (Италия).
Эротический капустник из средневековых историй. Режиссер – М.Лауренти. В ролях: Мартуфелло, А.Каванья, С.Вастано, Ч.Рокафорте. Италия, 1995 г.
1.30 Программа передач на завтра.

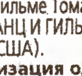
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Золушка». Часть 1-я.
7.45 Сериал «Джек Холборн». 1-я серия.
8.40 Сериал «Робин Гуд».
9.30 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.55 Телемарафон «Возвращение домой».
10.25 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Сила воды».
11.25 Диск-канал.
11.55 Телемарафон «Возвращение домой».
12.30 Кинотеатр ТВ-6. «ПИОНЕРКА МЭРИ ПИКФОРД».
Трагикомедия в стиле ретро. Пионерка Шура Климова захотела стать кинозвездой... Режиссер – В.Левин. В ролях: О.Евтушенко, К.Севостьянова, И.Рыжов, М.Виноградова. Россия, 1995 г.
14.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
15.40 Телемарафон «Возвращение домой».
16.10 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
16.40 Сериал по выходным. «Флиппер III».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Удивительная милость».
18.35 СВ-шоу.
19.00 Телемарафон «Возвращение домой».
19.35 Кинотеатр ТВ-6. Н.Мордюкова в фильме «РОДНЯ».
21.20 Дорожный патруль.
21.35 Шесть новостей дня.
21.45 Телемарафон «Возвращение домой». Гала-концерт.
23.50 Кинотеатр ТВ-6. «ПОСТЕЛЬ, В КОТОРОЙ ТЫ СПИШЬ».
Драма с фрейдистским подтекстом. Дочь обвиняет отца в сексуальных домогательствах... Режиссер – Дж.Джост. В ролях: Т.Блэр, Э.Маклафлин. США, 1993 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АВГУСТА

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 5-я серия.
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.45 В.Короткевич. «Колыбель четырех волшебниц». Телеспектакль.
10.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.10 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 Сделано в Беларуси. Жилье XXI века.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Телевизионный Дом кино. «Кинотавр-99».
13.05 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.55 Сельчане. Пинский район.
14.25 Приглашаем на вечорки. Фольклорный фестиваль «Берегиня».
15.00 Новости.
15.15 Семейный канал «На волне взаимопонимания».
15.45 Мультфильмы.
16.10 К Дню строителя. «Этажи будущего». Телеочерк.
16.40 «С праздником!». Музыкальная программа.
17.25 Е.Глушенко в фильме режиссера П.Чухрая «ЗИНА-ЗИНУЛЯ» («Мосфильм»).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Николая Трубача.
21.25 Д.Кейн и Н.Кейдж в мелодраме «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В ВЕГАСЕ» (США).
23.00 Премьера песни.
23.10 Автопарк.

7.00 Майя Кристалинская, Людмила Зыкина и Муслим Магомаев в фильме «КОГДА ПЕСНЯ НЕ КОНЧАЕТСЯ».
Музыкальный фильм. Действие происходит во время фестиваля «Ленинградское лето», в котором участвуют известные деятели искусства, молодые артисты оперы, балета, эстрады, цирка и коллективы художественной самодеятельности. Режиссер – Р.Тихомиров. В ролях: М.Кристалинская, Л.Зыкина, М.Магомаев, Э.Пьеха, Г.Отс. СССР, 1964 г.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, **14.00** Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.05 Армейский магазин..
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Узники моря».
13.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.55 Программа передач.
14.15 Здоровье.
14.45 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.10 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
15.40 «Игорь Крутой - друзья и песни». Часть 2-я.
17.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.45 «Летний кинотеатр». Владимир Меньшов и Александр Панкратов-Черный в комедии «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?».
Авантюрно-лирическая комедия. Добряк и весельчак Генка, приехав в город по поручению жены покупать мебель, помогает устроить судьбу сорокалетнему двоюродному брату-холостяку. Режиссер – Г.Бежанов. В ролях: В.Меньшов, А.Панкратов-Черный, В.Теличкина, Л.Шагалова, М.Дюжева, Е.Сафонова, И.Розанова, О.Кабо. СССР, 1987 г.
19.15 «Серебряный шар». Евгений Урбанский. Ведущий - В.Вульф.
Программа Глеба Скороходова посвящена замечательному советскому актеру Евгению Урбанскому («Коммунист», «Баллада о солдате», «Чистое небо»), трагически погибшему во время съемок фильма «Директор».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 КВН-99.
22.25 Футбольное обозрение.
22.55 Алексей Баталов в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.25 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: больше, чем убийство».

7.00 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 «Устами младенца». Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Род Стайгер в детективном сериале «Страсть и рай» (США - Англия - Австралия). 2-я серия.
13.00 Вести.
13.30 «Первый роман Михаила Булгакова», «Маэстро». Документальные фильмы.
14.10 «На Здоровье!». Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Андрей Болтнев в авантюрной комедии «ДЖОКЕР».
Приключенческая комедия. В первые послереволюционные годы в Средней Азии обнаружен древний манускрипт. Он попадает в руки друзей-авантюристов: «аристократа» Джокера и нечистого на руку Хруща. Они отправляются на поиски клада, обозначенного в находке. Но за этими же сокровищами охотится хладнокровный и жестокий Капитан. Режиссер – Ю.Кузьменко. В ролях: А.Болтнев, В.Сторожик, В.Молоков, Т.Агафонова, Л.Лемке, Т.Кеосаян. СССР, 1991 г.
18.35 Алексей Нилов и Сергей Варчук в боевике «МЕЧЕНЫЙ».
Двое друзей, не надеясь на правоохранительные органы, решают самостоятельно бороться с мафией. В гл.роли - один из знаменитых «ментов» Алексей Нилов. Режиссер – В.Сорокин. В ролях: С.Варчук, Е.Старостина, М.Звонарева, В.Лобанов, В.Белоусов, Э.Булгаков, В.Еремин. СССР, 1991 г.
20.55 «К-2» представляет: Леонид Енгибаров, Юрий Никулин, Ролан Быков и Елена Камбурова в программе Владимира Оренова «Фрак напрокат».
21.50 Дежурная часть.
22.20 Мастер-ралли-99.
22.35 Кинозал «К-2». Гэри Олдман и Тим Рот в фильме Тома Стопарда «РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ» (США).
Экранизация одноименной пьесы Тома Стоппарда. Остроумное дополнение к «Гамлету» В.Шекспира, превращающее трагедию в фарс. Режиссер – Т.Стоппард. В ролях: Г.Олдман, Т.Рот, Р.Дрейфус. США, 1991 г.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «ВЕРОНИКА». Худ. фильм.
10.45 Откуда музыка берется.
11.00 «Консилиум».
11.25 «Экспедиция «Чиж». «Вечер в кунацкой».
11.50 «Авангард Микаэла Таривердиева». Передача 2-я.
12.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.45 «Страницы театральной пародии». Фильм 5-й. «Театр кукла Епишкина».
13.30, **21.00** Новости культуры.
13.45 «Елена Прекрасная». Художница Е.Пелевина.
14.15 М.Зощенко. По страницам произведений.
15.05 Телесуфлер.
15.20 «АКТРИСА». Худ. фильм.
Мелодрама. Известная актриса оперетты, посчитав, что в годы войны ее профессия неуместна, решила оставить музыку... Режиссер – Л.Трауберг. В ролях: Г.Сергеева, Б.Бабочкин, М.Жаров. СССР, 1943 г.
16.35 С.Рахманинов. «Рапсодия на тему Паганини». Солист Д.Алексеев. Дирижер И.Шпиллер.
17.00 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
17.30 Новости.
17.35 «Дорога к Пушкину». «Скупой рыцарь».
17.50 Кремлевские няньки.
18.30 «Теленовеллы». Док. фильм (Франция).
19.30 «Лень», «Из жизни карандашей». Мультипликационные фильмы.
19.40 Чудо-сказка.
19.50 Шедевры мирового музыкального театра. Сцены из спектаклей Королевского балета. Великобритания.
21.20 Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. «Обручение с морем». Каналетто.
21.45 Мировая синематека. «АВГУСТОВСКАЯ РАСПОДИЯ». Худ. фильм.

7.00, **9.00**, **11.00**, **15.00**, **18.00**, **21.00** Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Владимир Дружников и Тамара Макарова в фильме «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. «СТРАННЫЕ ЛЮДИ».
Сборник киноновелл, поставленных Василием Шукшиным по его же собственным рассказам «Братка», «Роковой выстрел», «Думы». В ролях: Е.Евстигнеев, С.Никоненко, Л.Федосеева, М.Шукшина, Е.Лебедев, Л.Соколова, В.Авдюшко, В.Санаев, Е.Санаева, Н.Сазонова. СССР, 1969 г.
11.20 Телеигра «Пойми меня».
11.50 Невероятные путешествия. «Марафон угря» (Великобритания).
12.20 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ СУД». 1-2 серии.
Группа интеллигентов создает тайное общество для уничтожения преступников и людей, замешанных в коррупции... Режиссер – Р.Мехра. В ролях: В.Кхана, Д.Кападиа, Дж.Шрауф, Сониа. Индия.
15.30 Профессия - репортер. Ольга Надточей. «Последний корнет»
15.45 Свадьба.
16.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.05 «Неизвестная война». Фильм 11-й. «Битва на море» (СССР - США).
18.35 Премия «Оскар». Пол Ньюмен и Роберт Редфорд в криминальной комедии «АФЕРА» (США).
Пол Ньюман и Роберт Редфорд в роли хитроумных мошенников, облапошивших крутых, но глупых гангстеров. Фильм удостоился сразу нескольких «Оскаров», в том числе как лучший фильм года за лучшую режиссуру. Режиссер – Дж.Р.Хилл. США, 1973 г.
21.45 Ален Делон, Клод Брассер и Тони Кинзингер в криминальном фильме «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МАШИНА».
Психологический триллер. Стареющий, но по-прежнему неотразимый Ален Делон в роли загадочного руководителя танцевальной школы, в которой одна за другой начинают умирать молодые танцовщицы. Режиссер – Ж.Беа. В остальных ролях: К.Брассер, Т.Кинзингер, П.Дюпон. Франция – Испания, 1990 г.

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Из пушки на Луну и далее без остановок».
7.30 Сериал «Джек Холборн».
8.25 Сериал «Робин Гуд».
9.15 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 «Говорит и показывает Анталья». Часть 1-я.
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «КОРПУС ТОРПЕДО».
Шпионский боевик. Герой фильма, самый заурядный антиквар, ведет двойную жизнь. Дело в том, что он еще и шпион, которого подстерегают не только коварные опасности, но и коварные блондинки... Режиссер – Ж.Делланує. В ролях: С.Одран, К.Кински, Л.Палмер. Франция, 1970 г.
13.35 «Спартак» - чемпион!
14.05 Это - Жириновский.
14.30 Кинескоп.
15.40 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.25 Вы - очевидец.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». 1-я и 2-я серии.
Завершающий фильм из цикла о неуловимых мстителях. Закончилась гражданская война, но юные герои не сидят без дела. Теперь им предстоит вызволить из-за границы украденную российскую реликвию. Режиссер – Э.Кеосаян. В ролях: В.Косых, М.Метелкин, В.Курдюкова, В.Васильев, И.Переверзев, В.Стржельчик. СССР, 1971 г.
21.20 Наша музыка: «Иванушки».
22.20 Ночной сеанс. Эротический триллер «ПОТРОШИТЕЛЬ».
Город терроризирует кошмарный маньяк, который не просто убивает красивых женщин, но и жестоко кромсает их тела... Режиссер – Ф.Серс. В ролях: М.Норрис, Т.Боттомс. США.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 2-8 АВГУСТА

ПОЩАДИТЕ СОБСТВЕННОЕ СЕРДЦЕ

Любая ситуация может быть смягчена благоприятным воздействием Юпитера и Венеры, что стимулирует к принятию оптимальных решений в финансовых и личных делах, гармонизации денежных отношений с вашим окружением — партнерами по бизнесу и государством. В течение ближайших двух недель нежелательно планирование и проведение массовых коллективных мероприятий.

С 27 июля по 4 августа проявляется звезда Шератан, вызывающая неудержимое желание воевать, бороться за правду и справедливость, но при этом беспринципно и нагло расталкивать всех локтями. В конце недели повышается травмоопасность, сейсмоопасность, вероятность взрывов, несчастных случаев при обращении с механизмами. Сильна вероятность сердечно-сосудистых нарушений, поэтому нельзя перенапрягаться, желательно избегать излишних волнений.

Не следует забывать о полосе затмений, когда необходимо тщательно следить за состоянием нервной системы и в целом здоровья, по возможности избегать сиюминутных порывов в решении достаточно важных вопросов. Принятые в этот период решения (в огромном своем большинстве) будут носить необратимый, фатальный характер.

Хорошо использовать затмения для коррекции жизненных ритмов — навсегда избавляться от заболеваний, вредных привычек и ненужных контактов.

2 августа, понедельник. Символ лунного дня — Имперский Орел, позволяющий познать закон, высший смысл событий, выявить правильное направление движения. Влияние звезды Акрукс касается людей, выполняющих определенную миссию, особенно в сфере идеологии. Она способствует помощи и уважению со стороны иностранцев, проявлению духовных дарований, но вызывает непонимание среди близких. Звезда сегодня оказывает помощь тем, кто находится в дальней поездке. Во второй половине дня звезда Гемма настраивает на милосердие, взаимную любовь, покровительствует деятелям искусства и творческим людям. В подобный день по солнечному циклу почитали женщину и слушались ее беспрекословно.

По примете дня, потеря цепочки, часов, мелких предметов — знак возможного разрыва с близкими.

3 августа, вторник. Звезда Гемма в первой половине дня продолжает свое благотворное воздействие. Возможны кардинальные решения об активных действиях, военных или террористических акциях, в том числе на международной арене. По солнечному циклу, день связан с выяснением позиций, отношений между людьми. Следует придерживаться закона, договора, заключенного ранее. У Овнов и Скорпионов принятые решения принимают необратимый, фатальный характер: цена ошибки высока. Хорошо начинать процессы по восстановлению справедливости.

Символ лунного дня — Колесница, олицетворяющая знания, движение вперед к цели, революционные переустройства, рыцарские побуждения. Такой день нельзя проводить пассивно, требуются решительные действия.

4 августа, среда. Хороший день для работы с информацией, рекламой, для учебы, изучения наук, ремесел. Старайтесь не делать резких движений, заниматься только текущими актуальными делами. Сегодня вечером и завтра утром повышен риск несчастных случаев, воинственных деяний, осуществления преступных замыслов, а также взрывов и землетрясений.

Сильнее, чем обычно, могут чувствоваться усталость, депрессия, усиливаются болезни зубов. Не рекомендуется активный физический труд. Психологический фон характеризуется тенденциями к перегибам, невнимательности, ненадежности, безрассудной отваге, предательству. Следует учитывать общий неблагоприятный фон и не упорствовать в желаниях, не встревать в баталии, потому что это может привести к неожиданному неприятному повороту в жизни. Особо внимательными следует быть Овнам, Скорпионам, Козерогам, Тельцам, Водолеям, Ракам.

Именинники дня — В. Стасов, Г. Бурбулис, В. Боровиковский, В. Гамильтон, Шелли.

5 августа, четверг. Сатанинский лунный день, символ которого — Крокодил, который неуемен и жаден, все глотает, хватает. Период провокаций, низменных желаний, преследований, неразумного риска, подверженности инстинкту толпы. У человека может проявляться необузданность, вседозволенность. Хорошо избавляться от ненужных контактов, дурных привычек, проводить правозащитную деятельность, заниматься преобразованием своей жизни к лучшему.

Это день справедливости, поэтому можно начинать судебные тяжбы. По приметам дня, найти мелкий металлический предмет — к счастью, удаче, любви; опаздывать на транспорт — к неудаче. Почти все сны считаются пустыми.

5 августа родились Ги де Мопассан, Нил Армстронг, А. Микоян.

6 августа, пятница. Образы лунного дня — Медведь, Вулкан, символизирующие пробуждение активной энергии, преобразующейся в творчество, созидание. Мужской день по лунному циклу. Благоприятны силовые упражнения, спорт, индивидуальная работа. Однако нежелательно подписывать важные документы и давать письменные обязательства (кроме брачных).

В первой половине дня проявляет свое действие звезда Кохаб, которая считается благоприятной для путешественников, для обретения счастья вдали от дома. Она покровительствует созданию хорошей семьи, возвышению через брак. Во второй половине дня звезда Акубенс дарует откровения, пророчества, изобретательства, неожиданные удачи и выигрыши. Под защитой могут оказаться «белые вороны», одинокие люди.

День 6 августа отмечен рождением А. Флеминга, А. Васнецова, А. Дельвига.

7 августа, суббота. Напряженный аспект Марса и Урана сегодня и завтра готовит почву для бурных событий, которые на будущей неделе могут взорвать мировую политическую ситуацию. Этот аспект затягивает узел противоречий, затрагивает все стороны жизни, часто действует деструктивно. Психологический фон характеризуется своеволием, неуравновешенностью, нетерпимостью, экстремизмом, преступными наклонностями. Плохое время для авиаперелетов. Не следует спешить, превышать скорость. От человека требуется большая самодисциплина, чтобы преодолеть порочные влияния. Особенно актуально это для Овнов, Скорпионов, Водолеев, Львов. Во второй половине дня активно проявляется звезда Зубен Альгинуби, сулящая победу в процессах, любовь, восстанавливающая справедливость, честь и славу, удачу в игре. Оберег дня — бирюза. Сегодня значимы только те сны, которые связаны с битвами и оружием, — они предвещают важные решения в жизни.

7 августа родились М. Боткин, Мата Хари.

8 августа, воскресенье. Продолжается взрывная тенденция предыдущего дня. Хотя звезда Зубен Альгинуби все еще покровительствует некоторым счастливчикам. В первой половине дня звезда Дубхе выделяет на арене событий блестящих лидеров, у которых может открыться второе дыхание, которые способны прославиться в тяжелых испытаниях. Необходимы собранность и концентрация усилий для проведения важных мероприятий, собраний. Благоприятны решения о переходе на новую работу. По приметам дня, если вы часто видите зеркала или случайно нашли осколок зеркала — к перемене жизни; на вас падают листья — знак защиты и получения денег. В дальнейшем вы будете долго иметь дело с человеком, который позвонит вам сегодня по телефону или пришлет письмо.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

СТОЛИЦА

ОЧНУЛСЯ — ГИПС...

Мария ЯРОВЕНКО

О том, что человек иногда бывает «внезапно смертен», помнят все, но мало кто представляет себе, сколько же людей косит случайная смерть. В Минске, например, в структуре причин смертности населения несчастные случаи, отравления и травмы занимают третье место, а среди молодежи — первое (!). В прошлом году на каждую тысячу минчан пришлось в среднем по 15 смертей от травм. Получается, что всего в столице в прошлом году по нелепой случайности погибли чуть менее 30 тыс. человек.

С.Михалок тоже попал...

Настораживает и то, что количество случаев травматизма растет из года в год, причем довольно ощутимо. В прошлом году в Минске было травмировано 185,5 тыс. человек, тогда как в 1995 г. — около 181 тыс.

75% травм, получаемых минчанами, — бытовые. Однако показатели травматизма на производстве тоже весьма высоки — около 2 тыс. в год. Но эта цифра, как и уровень дорожно-транспортного травматизма, хотя бы не увеличивается. В последние три года в среднем 750-800 минчан получают ранения, 100-110 — погибают. Этот уровень остается стабильным, несмотря на резко возрастающую плотность движения по улицам и быстро растущий парк автомобилей.

Эта тенденция заставляет усомниться в том, что виной всему — урбанизация и что увеличение случаев травматизма характерно для всего мира. Если на производстве и на дорогах люди страдают меньше — значит, не устроен быт. Городские власти признают, что коммунальные службы города не справляются с ситуацией во время многочисленных неожиданных заморозков и оттепелей. Действительно, в такие дни не знаешь, то ли вверх почаще поглядывать, чтобы ненароком не стать под свисающей с крыши или балкона огромной сосулькой, то ли под ноги, чтобы угадать под снегом коварные наледи...

Смерть — всегда не вовремя. Но нелепая, «глупая» смерть человека в расцвете лет или тем более ребенка потрясает особенно. Скользкие ступени в метро, свежевымытый пол в магазине, неисправные детские качели не должны быть причиной увечий или смерти. В стране, где заботятся о своих гражданах, «опасные» ступени оснащаются противоскользящими полосками, а там, где есть риск поскользнуться, выставляются предупредительные таблички, потому что ни одна организация не хочет выплачивать крупную компенсацию пострадавшему. По словам главного травматолога г. Минска Александра Мартиновича, примерно в 15% случаев травматизма причиной оказываются недоработки городских служб; в быту около трети несчастных случаев происходит из-за необустроенности домов и квартир. Однако получить компенсацию очень трудно, потому что вина тех или иных служб в подобных случаях труднодоказуема.

Но находятся принципиальные граждане, которые идут до конца. Александр Мартинович рассказал, что знаком с подобными ситуациями. Исход их всегда одинаков: в лучшем случае несколько лет скитаний по инстанциям и судам могут увенчаться мизерной выплатой, совершенно не адекватной физическому и моральному ущербу.

Отдельная проблема — дети, совершенно беззащитные перед агрессивной городской средой. Самый опасный возраст — 8-14 лет. Причем более половины бытовых травм дети получают во дворах многоквартирных домов, которые у нас малопригодны для игр. А за пределами двора ребенка поджидают еще большие опасности. За первое полугодие в ДТП уже получили ранения 58 детей, двое погибли. В Партизанском районе по сравнению с прошлым годом количество ДТП увеличилось вдвое, а в Заводском и Октябрьском районах — на 60%.

Проблемой травматизма всерьез озаботилась столичная мэрия. Только за 1-й квартал этого года расходы на оплату листков по временной нетрудоспособности в связи с несчастными случаями на производстве составили BLR 6 млрд 600 млн.

Мингорисполкомом разработана комплексная программа «Профилактика травматизма в городе Минске на 2000-2005 годы». Ее планируется рассмотреть на одном из августовских заседаний мэрии. Правда, реализация программы потребует средств и усилий многих ведомств, которые, естественно, противятся возложению на них новых обязанностей. Например, при проектировании городских улиц программой предусматривается возможность оборудования велосипедных дорожек. Предлагается и такая мера, как запрет на торговлю спиртными напитками в радиусе не менее 5 км от водоемов и мест массового отдыха граждан. Для предупреждения детского травматизма планируется оснастить спортивные площадки во дворах и парках, оборудовать на пустырях специальные площадки для катания на роликовых коньках, запретить выгул собак в неустановленных местах... Все это потребует немалых расходов: одни только мероприятия по предупреждению ДТП в школах и дошкольных учреждениях потребуют, по предварительным расчетам, более десятка миллиардов рублей. Так что пока остается рассчитывать на собственную осторожность. Береженого Бог бережет...

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. руб.)
10 АВГУСТА НОВОГРУДОК (01597) 2-08-51			
Г Т П "Детский мир"	отдельностоящее	1 227.60	5 365.0
Г Т П "Дружба"	встроенное	605.50	2 663.0
Г Т П "Ивица"	отдельностоящее	830.20	3 938.0
Г Т П "Спорттовары"	встроенное	772.70	2 684.0
17 АВГУСТА ГОМЕЛЬ (0232) 55-51-35			
Парикмахерская №6 фирмы "Локон"	встроенное	347.28	63.0
Парикмахерская №53 фирмы "Локон"	встроенное	109.40	20.0
Столовая горбыткомбината	пристроенное	397.30	1 785.0
Незавершенное строительство помещения	встроенное	653.52	2 150.0
Незавершенное строительство помещения	встроенное	464.00	2 550.0
18 АВГУСТА ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ (0212) 25-60-98			
Здание	отдельностоящее	6 704.00	8 000.0
Комплекс зданий и сооружений, д. Андроновичи	4 отдельностоящих	693.00	4 250.0
Комплекс зданий и сооружений, д. Андроновичи	5 отдельностоящих	2 024.00	4 600.0
24 АВГУСТА БАРАНОВИЧИ (0163) 45-36-33			
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Незавершенное строительство административного здания завода ЖБИ	отдельностоящее	-	4 200.0
Незавершенное строительство 2-х гаражных блоков завода ЖБИ	отдельностоящее	-	1 200.0
Экспресс-кафе (автобус на 15 посадочных мест)	отдельностоящее	-	2 606.0
Технологическое оборудование различного назначения			
25 АВГУСТА БЕРЕЗА (01643) 2-21-36			
Склад ГСМ	отдельностоящее	128.00	95.4
Квашпункт	отдельностоящее	107.00	67.7
Незавершенное сттроительство цеха	отдельностоящее	6 623.00	14 324.0
Склад РТМО	отдельностоящее	101.00	29.1

http://www.nsys.by/~ifc

ПРОБЛЕМА

ЗАБЫТЫЙ САД

Лолита АНИСОВЕЦ

Тот, кто пытался вырастить женьшень на приусадебном участке, знает, сколь он капризен и прихотлив — от малейшего пересыхания или переувлажнения почвы перестает расти. Бывает, что и погибает. Затяжные дожди подтачивают корни, палящее солнце, сквозняки уничтожают нежный стебель. Нетрудно представить, каких трудов стоило главному агроному совхоза «Минская овощная фабрика» Георгию Виолентию создать промышленную плантацию на площади 6 гектаров, а потом присоединить к ней уникальную коллекцию из более чем 200 видов лекарственных и редких растений — элеутерококка, лимонника китайского, актинидии коломикта, аралии манчьжурской...

— *Тогда мы думали, что выдержали самые трудные испытания в жизни*,— заметила его жена, помощница и последовательница Ирина Виолентий.— *Но сейчас порой кажется: труд всей нашей жизни никому не нужен.*

Сад возник более десяти лет назад благодаря энтузиазму Георгия Ивановича (несколько лет назад он ушел из жизни) и поддержке тогдашнего директора совхоза Адольфа Кашевского. Сейчас плантация, которой занимается Ирина Константиновна, не то чтобы стала падчерицей, но живет как бы на правах бедной родственницы, которую не прогоняют, но и не очень-то балуют вниманием. Впрочем, нет обиды и на нынешнее руководство: совхозу надо выполнять основную задачу, снабжать столицу овощами. А сад до последнего года был убыточным.

— *Пока совхоз крепко стоял на ногах, позволяли роскошь выращивать любое растение, не задумываясь, принесет оно прибыль или нет. Теперь, когда надо считать каждую копейку, видимо, придется пересмотреть подходы*,— обрисовал положение директор Константин Бируля.

В начале прошлой зимы после обильных снегопадов рухнула старая затеняющая конструкция на одном из участков, где выращивают женьшень. Денег на ее восстановление нет. Ветшают такие же устройства и на других территориях. Надо искать средства на реконструкцию, ведь обойтись без них нельзя: корень жизни не растет без притенения.

Чтобы хоть как-то поправить материальное положение, на территории совхоза открыли аптеку. Но многие растения реализовывать нельзя, так как они не внесены в республиканский реестр разрешенных к продаже. Однако, как считает Ирина Константиновна, целители употребляют многие из них уже не одно столетие, их свойства описаны в книгах и справочниках по народной медицине. Люди разыскивают их на рынках, у лекарей-самоучек. Вот тут-то и подстерегает их опасность купить не ту траву, что надо, или неправильно подготовленную.

Тревожит будущее сада. Чтобы он развивался дальше, нужна научно обоснованная программа развития, высокий покровитель, четко понимающий не только сегодняшние нужды, но и ясно представляющий перспективы. Возможности сада значительно шире производства лекарственного сырья. Весной прошлого года Ирина Виолентий получила Европейскую премию Генри Форда за сохранение редких видов растений. В последние годы она немало делает, чтобы женьшень у нас прижился в условиях естественной природы. Высадила корень в лесах семи районов республики. Передала семена многих лекарственных растений Жировичскому и Полоцкому монастырям, школам в Добрушском, Слуцком и других районах. Помимо акклиматизации и размножения дальневосточных экзотов, разводит местные растения-«краснокнижники». Возможно, на базе сада стоило бы создать опытную станцию по сохранению исчезающих растений Беларуси, а взять ее под свое крыло могло бы Министерство охраны природных ресурсов и окружающей среды.

ТЕАТР

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Андрей АХМЕТШИН

Что нового увидит зритель в новом сезоне на сценах столичных театров?

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЯНКИ КУПАЛЫ

С темой недавней премьеры Национального академического театра им. Янки Купалы — спектакля «Смак яблыка» — перекликается сюжет пьесы отечественного драматурга **Елены Поповой**. Новый проект приняли к постановке под рабочим названием «**Гісторыя адной вандроўкі**». Режиссер Виталий Барковский, известный по постановкам авангардного стиля на многих сценических площадках республики, вероятно, и на этот раз предложит необычное режиссерское решение. Во всяком случае, пьеса Елены Поповой открывает широкий простор для фантазии художника, тяготеющего к сюрреализму. В ней рассказывается о путешествии наших соотечественников по далекому Нью-Йорку, которое они совершают... в своих мечтах. Но в отличие от водевильной фабулы спектакля «Смак яблыка» Анатолия Делендика, где главные герои, наши соотечественники, тоже мечтают жить за океаном, авторы новой постановки рассматривают эту проблему с иронией. Проект сценографии разработал художник Владимир Матросов, с которым режиссер сотрудничает уже давно. Главные роли будут исполнять Игорь Денисов, Виталий Редько, Алла Ельяшевич, Тамара Пузиновская, Николай Кириченко, Георгий Малявский и другие.

Также в Купаловском театре режиссер Андрей Бакиров начинает работу над спектаклем по пьесе **Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь»**. Проект сценографии и костюмов принадлежит художникам из Киева Георгию Широкову и Елене Богатыревой. Режиссер был приглашен из Черниговского драматического театра после успешного сотрудничества с труппой Гомельского областного театра, где он поставил спектакль по комедии У.Шекспира «Двенадцатая ночь». Гомельская постановка, недавно показанная в Минске во время гастролей, отличалась богатством фантазии художников-постановщиков, превративших действие известной комедии в парад необычных костюмов. Новый спектакль также задуман в стиле красочного феерического представления.

Хит театральных сезонов-97-98 — постановка Андрея Бакирова «Двенадцатая ночь»

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ИМ. МАКСИМА ГОРЬКОГО

После недавней премьеры спектакля «Деметриус» по незаконченной пьесе Фридриха Шиллера художественный руководитель и главный режиссер Академического Русского театра им. Максима Горького Борис Луценко продолжает тему «русской смуты» в новом проекте — спектакле «**Пир во время чумы**». Сначала Владимир Шелестов, который исполнял роль царя Бориса в спектакле «Деметриус», написал инсценировку моноспектакля по мотивам «Бориса Годунова» **А.С.Пушкина**, затем режиссер развил его идею. Спектакль «Пир во время чумы», очевидно, приурочен к юбилею классика русской литературы и должен вместить не одно, а множество произведений писателя (в частности, «Метель», «Выстрел», «Барышня-крестьянка» и, конечно, «Борис Годунов»). Как в «Декамероне» Джованни Боккачо, где во время чумы горожане собираются вместе, чтобы отвлечься от тяжких дум, действие нового спектакля будет складываться из отдельных рассказов. Премьерой «Пира во время чумы» должен открыться новый театральный сезон.

Тем временем режиссер Витаутас Григолюнас уже подготовил **моноспектакль** с участием, пожалуй, самой именитой актрисы Русского театра **Александры Ивановны Климовой**. Инсценировка состоит из воспоминаний самой актрисы, в судьбе которой было немало интересных эпизодов, достойных внимания зрителей.

В ближайших планах творческого коллектива — постановка «**Самоубийцы**» по пьесе **Николая Эрдмана**. Кроме того, Аркадий Кац, режиссер-постановщик прошлогодней премьеры — спектакля «Волки и овцы» по пьесе Александра Островского — планирует продолжить сотрудничество с Русским театром и осуществить постановку с участием Ростислава Янковского в главной роли. Выбор пьесы окончательно не определен. Также ведутся переговоры с польским режиссером Кшиштофом Ясинским об очередном совместном проекте.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

Театр-студия Киноактера закончил театральный сезон премьерой спектакля «Филумена Мартурано» по пьесе итальянского драматурга Эдлуардо де Филиппо. В ближайших планах театра — постановка пьесы современного белорусского драматурга **Олега Ждана «Калитка»**. Режиссером нового спектакля, возможно, выступит Валерий Раевский, художественный руководитель Национального академического театра им. Янки Купалы.

«ВИРТУОЗЫ СЦЕНЫ»

Театральный проект (антреприза) «Виртуозы сцены» заключил договор с известным режиссером Николаем Пинигиным, прославившимся множеством талантливых постановок, в частности, на сцене Купаловского театра, а также пригласил актеров Виктора Манаева, Зою Белохвостик, Виталия Редько и Елену Внукову для работы над спектаклем «**Бедная Лиза**» по мотивам сентиментальной повести **Николая Карамзина**. Сценографом новой постановки выступает Зиновий Марголин, который, как и режиссер, теперь живет и работает в Санкт-Петербурге. Очевидно, спектакль будет напоминать стиль «Идилии» В.Дунина-Марцинкевича — комической оперы. Во всяком случае, композитор Виктор Копытько уже написал целую серию музыкальных номеров на поэтически обработанный текст повести русского классика.

«ВОЛЬНАЯ СЦЕНА»

Художественный руководитель Республиканского театра белорусской драматургии («Вольная сцена») Валерий Мазынский приступил к работе над спектаклем по пьесе **Алексея Дударева «Прынц Мамабук»**. Комедия была специально написана драматургом для актеров «Вольной сцены» — Николая Кучица, Татьяны Мархель, Игоря Сигова, Людмилы Сидоркевич. Сюжет пьесы фантасмагоричен и не лишен социальной окраски. Драматург и режиссер решили в форме юмористической аналогии обрисовать пресловутый белорусский менталитет с его «талерантностью». Над сценографией и костюмами работает художник Виктор Тимофеев, автор большинства постановок «Вольной сцены». Композитор же пока не найден, хотя режиссер планирует придать новому спектаклю черты модного жанра «мюзикл».

В новом театральном сезоне зрители не увидят на «Вольной сцене» актрис Елену Гудкову и Любовь Артимович, которые исполняли многие главные роли в постановках театра, но сегодня по разным причинам вынуждены временно покинуть сцену. Теперь их будут замещать Ольга Василевская и Анна Палупанова.

Готовится к постановке еще одна пьеса белорусских драматургов. Максим Климкович и Владимир Степан авторски обработали пьесу классика отечественного театра **Евстигнея Мировича** «Каваль-ваявода» (1921 г.) и создали на ее основе трагифарс под названием «**Блазн**». Основная тема пьесы — взаимодействие власти и масс. Ее актуальность рассматривалась на творческом семинаре, который проводил театр. Режиссером нового спектакля выступит Николай Динов, автор прошлогодней премьеры, «Апошняй пастарали» по повести Алеся Адамовича.

«ДЗЕ-Я»

Также Николай Динов заканчивает работу над спектаклем по пьесе польского драматурга **Ежи Юрандата «Девятый праведник»**, премьера которого должна состояться в 20-х числах июля на сцене театра «Дзе-Я?». История, рассказанная драматургом, переносит зрителей в эпоху древности и повторяет знаменитый библейский сюжет о наказании жителей городов Содом и Гоморра. Однако Ежи Юрандат изменил финал исторической драмы, и население городов, согрешивших перед Богом, было помиловано, потому что среди жителей нашлось много праведников... Режиссера отличает свободолюбие в разработке философских идей, и спектакль обещает вызвать споры.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Сразу две постановки готовятся к премьере в Государственном Молодежном театре. В конце июля режиссер Сергей Ковальчик планирует сдать художественному совету театра спектакль под названием «**Укрощение укротителя, или Награда женщине**» по пьесе **Джона Флетчера «Укрощение строптивого»**. Пародия на известную комедию Уильяма Шекспира была написана в эпоху, когда в Лондоне существовали два театра по разные стороны Темзы и они соперничали между собой. Режиссер утверждает, что в работе над новым спектаклем его привлекала не столько пародийность известного сюжета, сколько возможность отобразить «эпоху великолепия театра». Джон Флетчер совместно с Ф.Бомонтом и Ф.Мессинджером развивали новый театральный жанр — трагикомедию. Но «Укрощение», конечно, — комедия в «чистом» виде и под стать спектаклям эпохи Возрождения, в нем участвует множество актеров — Владимир Иванов, Наталья Подвицкая, Елена Акуленок, Раиса Сидорчик, Татьяна Новик, Илья Черепко и многие другие.

Открыть новый театральный сезон Молодежный театр планирует еще одной премьерой. Художественный руководитель и главный режиссер театра Виталий Котовицкий работает над спектаклем по пьесе **Антона Чехова «Дядя Ваня»**. Проект сценографии принадлежит самому режиссеру. В ролях будут заняты актеры Стас Вилькин, Александр Шаров, Валентин Емельянов, Елена Христич, Игорь Фильченков и другие.

Вынашивает очередной творческий замысел и директор Молодежного театра Виргиня Тернаускайте. Она планирует поставить спектакль по пьесе австрийского драматурга **Франца Токора «По течению»**, мировую известность которому принесли пьесы «3 ноября 1918», «Генерал Господа» и роман «Ключ от бездны»...

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Детям и взрослым адресует новый спектакль под названием «**Сестра моя Русалочка**» режиссер Наталья Башева. Премьера состоится в новом сезоне на сцене Театра юного зрителя. Знаменитую сказку **Ганса Кристиана Андерсена** в обработке Людмилы Разумовской и переводе на белорусский язык Раисы Боровиковой здесь планируют рассказать языком музыки и танца...

МАСТЕРА ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

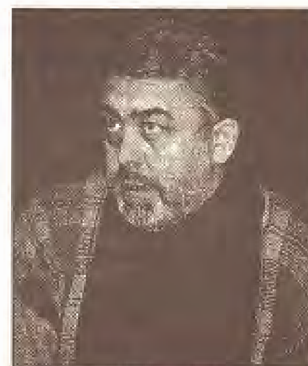
А.Дударев

Н.Пинигин

Б.Луценко

В.Раевский

В.Барковский



А.Ефремов

КИНОФЕСТИВАЛЬ

«ЧИНГИСХАН» В МОСКВЕ

Галина ШУР

Московский международный кинофестиваль уходящего столетия напоминал Бермудский треугольник, куда с охотой ринулись около трех тысяч аккредитованных. XXI представил такое невероятное количество программ с различными конференциями, симпозиумами и прочими мероприятиями, что возникла опасность пропасть в фестивальной пучине. Правда, оказалось, что это угрожало в основном тем, кто был «близок к телу» и мог посещать любые мероприятия и картины. Число званых явно превышало число избранных. Званые, правда, при помощи менеджеров из пресс-центра и собственной энергии пытались все-таки «объять необъятное». Можно было сосредоточиться на просмотрах целевых программ типа «Латинских страстей», «Войны и мира на Балканах», «Новой, новой волны», «На перекрестках Азии» или «Единственного шанса» (в эту программу вошли эстетически значимые фильмы, которые оказались вне «большого проката»). Любопытная программа для киноманов и поклонников кинематографа СНГ была представлена в киномузее и Союзе кинематографистов. Мы пошли другим путем.

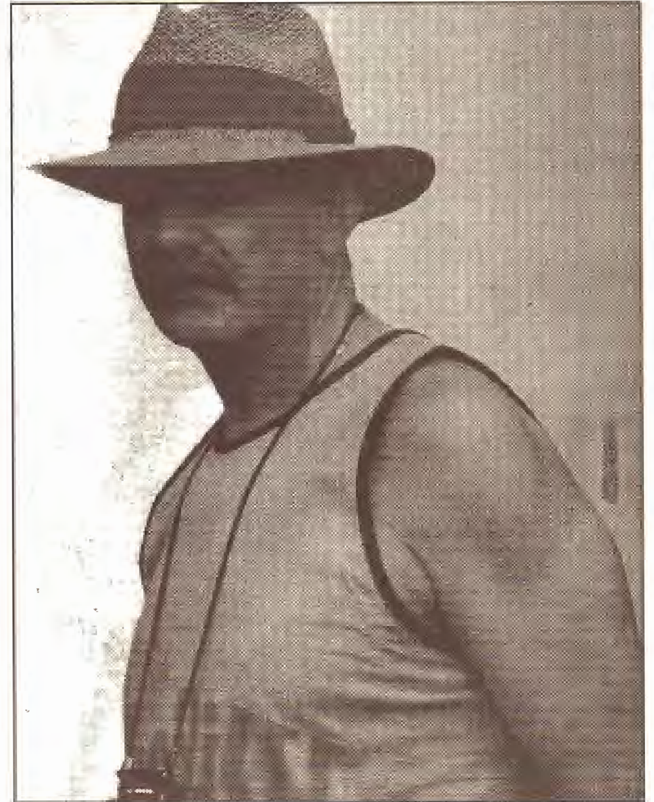
Позволим себе роскошь сосредоточиться на самой популярной кинопрограмме «Восемь с половиной», подготовленной Петром Шепотинником из кинохитов конца 90-х. Хотя часть коллег со свойственным им «доброжелательностью» назвала их «творческими отходами». Эти «отходы» вместе с другими картинами из фестивальной «Панорамы» сложились в странную причудливую киномозаику. Это было двойное восприятие собственно кинематографических тенденций и отражения главных тем, которые волновали киноаудиторию. Ответ на вопрос, что является главным для этого вида искусства на пороге нового тысячелетия, оказался прост, — Жизнь. Главные темы в искусстве: темы любви и смерти, тот краткий промежуток, который проживает человек между появлением и уходом. Глазок кинокамеры стал микроскопом, под которым оказалась внутренняя и личная жизнь человека. Именно ее кинематографисты поставили выше общественных интересов. Огромных эпических полотен было немного, в основном, это были исторические полотна азиатских режиссеров, типа монгольского фильма «Чингисхан» режиссеров Сайфу и Майлиси.

Известный китайский режиссер Чен Кайгэ, которого назвали в 1988 г. одним из десяти «Режиссеров XXI века», снял масштабный исторический фильм «Император и убийца» о честолюбивом, жестоком правителе Йинь Чжэне, одержимом идеей объединения Китая и желанием стать первым китайским императором. Китайцы получают свою китайскую стену. И свою порцию террора и жестокости. А главный правитель, кроме того, что становится жертвой собственных амбиций, потерял всех, кого любил и кем был любим. К потерям добавилась информация о неприятной тайне рождения. Пожалуй, что счет потерям оказался чересчур велик. Погиб благородный киллер, а главная героиня окончательно поняла бессмысленность намерений праведными путями остановить жестокость. При внешней зрелищности (картина получила приз за техническое совершенство на МКФ в Каннах), театрализованности, точной выстроенности мизансцен, виртуозности в постановке сложных батальных сцен картина оказалась драматургически застывшей — несмотря на обилие страстей, которые обуревали людей и в III веке до н. э. и в конце XX-го. Страсти, пожалуй, не хватало китайской картине, тем более, что именно это чувство двигало многими героями из фестивальной кинопрограммы.

Конкурсная картина австралийского кинорежиссера Питера Данкана — оригинальная киноверсия биографии гениального пианиста-композитора Перси Грейнджера так и называлась — «Страсть». Обратившись к сложной теме влияния садо-мазохистских комплексов на творчество, авторы пробалансировали на тонкой грани. Тем более, что личная жизнь гения была весьма своеобразной, кроме оригинальных эротических изысков примешались намеки на инцест. В итоге весь этот сложный клубок помогла распутать самоотверженная женская любовь. Говорят, что эта картина реабилитировала мать Грейнджера, которую соотечественники обвиняли в моральном диктате, изуродовавшем психику и личную жизнь сына. Хотя, если верить исполнителю главной роли Роберту Роксбергу, навряд ли его героем можно было манипулировать. Изобразительно и стилистически картина снята в русле знаменитой австралийской школы с высокой визуальной культурой и блестящим актерским дуэтом Барбары Херши и Роксберга.

В фильме мэтра европейского кинематографа Бернардо Бертолуччи «Плененные» сближение мужчины и женщины (а не мужчины и мужчины, как это было во многих работах) трактуется как сближение и соединение двух параллельных миров: африканки, живущей в реальном, довольно жестоком мире со своими музыкальными ритмами, и одинокого европейца-интеллектуала, для которого привычен звуковой мир классических звуков и изысканных хэппенингов. Это тонкое поэтическое полотно о том, как происходит пересечение параллельных прямых. Возможно, что фильм покажется скорее несколько идеализированным романтическим представлением об идеальной любви, особенно если сравнить его с «Последним танго в Париже». В одном из интервью Бертолуччи признался, что больше всего боится повториться, и там же прозвучало его признание о том, что *«всякий фильм для меня, как реинкарнация»*. Стремление возродиться в таком благородно-изысканном варианте нашло отклик и у фестивальной публики, эту работу назвали самой бесспорной картиной кинопрограммы «Восемь с половиной».

Французский кинорежиссер Леос Каракс возродился на экране через 8 лет после своего знаменитого культового фильма «Любовники Понт-Неф». Новую работу Каракса «Пола Х» назвали самой странной и загадочной. «Пола» — аббревиатура французского названия романа писателя -авангардиста середины XIX века Германа Мелвилла «Пьер, или Двусмысленность», а Х означает не букву, а римскую цифру 10. Роман не был переведен на русский, но очевидны изменения, которые проделал Каракс, перенося действие из Америки XIX в. в современную Францию. А француженку, бежавшую от революции, заменила беженка из Восточной Европы, говорящая с русским акцентом. Тема появления представителей из восточного региона на буржуазном Западе затрагивалась в нескольких работах. Почему-то это были девушки, которые коренным образом нарушали размеренное существование западных обывателей. Если в голландском фильме «Польская невеста» славянская девушка вторглась в жизнь одинокого фермера, то в черной комедии с элементами памфлета швейцарского режиссера Даниэла Шмида «Березина, или Последние дни Швейцарии» простодушная русская девушка, обуреваемая желанием получить заветное иностранное гражданство, случайно вводит в действие план низвержения правительства. Кстати, в титрах этого фильма есть фамилия уроженца из Минска Олега Черного, который участвовал в съемках как dialog-coach.



Н.Михалков — президент МКФ

Появление девушки, говорящей с сильным восточным акцентом, в жизни главного героя фильма Каракса стало фатальным. Преуспевающий богатый писатель Пьер покидает родовой замок с любящей мамой (Катрин Денев) и желанной невестой, поселяется с вновь обретенной сестрой на заброшенном заводе, где уже обитают беженцы из Восточной Европы и играет оркестр. Пьер занимается любовью с новой родственницей и пытается создавать новую литературу. Картина представляет собой довольно причудливый коктейль из изысканной пластической картины и декларативных психологически немотивированных поступков героев. Стремление соединить сложнейшие экзистенциалистские мотивы отчаяния и одиночества человека (то, что в белорусском языке называется словом «смутак») вместе с актуальными реалиями времени привело к некоторой невнятице. Режиссер признался, что начало этого проекта совпало с началом войны в Боснии. Тем не менее в картине много надуманности, когда актерам, несмотря на их стремление выстроить свой рисунок роли, остается малое поле для маневра. Возможно, что Каракс снял свой фильм как собственный манифест о несовершенстве мира в целом и каждого человека в отдельности.

В разряд самых странных картин фестиваля попала еще одна французская работа. Фильм Бруно Дюмона «Человечность» стал самым эпатажным и скандальным в Каннах-99, получив там тем не менее три главных приза: за мужскую и женскую роли и специальный приз жюри. Главный герой картины — полицейский-гуманист Фараон де Винтер также страдает от несовершенства мира, в котором плохо человеку. Выражение Достоевского о слезинке ребенка получило в картине буквальное толкование. Герой расследует преступление, связанное с гибелью ребенка. Одновременно он поглощен страстью к своей соседке и состраданием ко всем — даже к преступникам. Для автора картины этот необычный герой (в его роли снялся непрофессиональный актер, который оказался удивительно органичным для этой стилистики) — многозначная фигура, которую он охотно и пространно анализирует в многочисленных интервью. Беда этого главного персонажа, на котором выстроена философия автора опять-таки в статичности, в бесконечной повторяемости оригинальных приемов, которые к финалу картины вызывают обратный эффект. Кажется, что замысел оказался интереснее самого результата, облаченного в довольно изысканную кинематографическую форму.

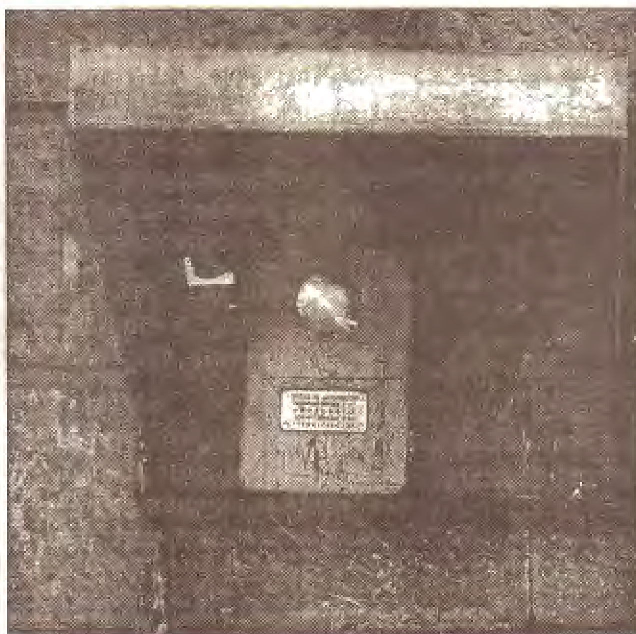
Приятным открытием фестиваля стала картина израильского кинорежиссера Ари Каплуна «Друзья Яны». Режиссер, конечно же, из бывших советских граждан. И если не знать, что он получил кинематографическое образование не во ВГИКе, можно было бы говорить о влиянии советской киношколы. Это добротное профессиональное кино в редком жанре киноанекдота о жизни современных репатриантов. Изящный, остроумный фильм, в котором органичным кажется пресловутый «хэппи-энд». Картина получила главный приз на МКФ в Карловых Варах, а устроители Московского МКФ вслух и печатно сожалели, что не успели получить ее в свой конкурсный отбор.

Герои картины со смехом расставались со своими проблемами, подтверждая тем самым, увы, избитую фразу про все человечество, которое, будем надеяться, со смехом расстается с грузом неприятностей, подаренных нам уходящим веком.

СТОЛИЦА

ЭКСПЕРИМЕНТ «ЕВРОПА»

Недавно в Минске произошло маленькое историческое событие. В новые телефонные будки по проспекту Скорины были положены телефонные справочники Минской ГТС. Некий благожелатель, пожелавший остаться неизвестным, решил приблизить сограждан к Европе, где практически в каждом городе в телефонных будках есть подобные справочники, в том числе с квартирными телефонами горожан.



У нас, как всегда. Как у нас. Владельцы домашних телефонов гневной волной обрушились на автора идеи, запретив помещать свои номера в справочник. Естественно, он учел пожелания трудящихся. Потому что для него не столь важно, какие номера попали в сам справочник (хотя со свойственной ему обстоятельностью он попытался впихнуть в достаточно стройную книгу максимум координат по товарам, услугам и прочим необходимым простому прохожему вещам). Г-ну Х. гораздо интереснее, как долго первому в истории Беларуси справочнику суждено пролежать в новых телефонных «будках». Он дает минчанам неделю на то, чтобы они определились в своих эмоциях, а потом только приступили к варварскому уничтожению. Он предполагает уже несколько способов уничтожения благодарными соотечественниками. Посмотрим, какой будет наиболее популярный. Позже небезынтересно будет обратиться к психоаналитикам, чтобы те синтезировали обобщенный портрет телефонного юзера.

Наш собственный «чисто» бытовой (то бишь непрофессиональный) портрет грешит однобокостью. По нашим наблюдениям, сейчас эти «буды» используются в качестве городского сортира. В общем-то, есть чем гордиться: ни в одном другом городе мира нет сортира с телефоном, а у нас есть. Хотя, конечно, если в туалет не хочется, заходить в эту кабину как-то глупо. С другой стороны, когда в «буду» добавится телефонный справочник, клозет обещает стать суперкомфортабельным. Представляете, как много удобств добавит ему справочная книга, которую и почитать, и по-другому использовать хорошо...

В общем, 10 справочных книг лежат в новых телефонных будках по проспекту Скорины. Ждут своей участи. Как верные псы на железных цепях, готовые служить человеку, хотя и терпеть от него приходится...

ТОРГОВАЯ МАРКА

ПОРА ВСЕРЬЕЗ ПОДУМАТЬ О ДУШЕ

Ничто в жизни не ценится так дешево, как то, за что мы не платим. Сколько минут вы принимаете душ? Наверное, 5—10? Но за это время через водопроводный кран выливается более 100 л воды. Плюс стирка, плюс ванна. Впрочем, кто у нас считает? Лишь европейцы давно не могут позволить себе такой роскоши. Вода у них стоит дорого, поэтому системы водоочистки и водоразборное оборудование постоянно совершенствуются.

В этом вопросе заметно преуспели финны. Например, душевые смесители финской компании *Oras* устанавливаются даже в офисах. Конечно, для нас это пока «голубая» мечта. Хотя чего проще — организовать стандартный комплект (душ, умывальник, унитаз). Ведь об уровне фирмы идеальная туалетная комната скажет несравненно больше, чем самый шикарный кожаный диван в приемной, пусть даже и финский.

Впрочем, давайте прекратим эти разговоры о работе. Лучше поговорим о душе в собственной ванной комнате. Сколько радости и пользы приносит эта дивная конструкция! И сколько непрерывных минут, если выходит из строя...

Все прекрасно представляют себе, что такое известковый камень. Но далеко не все знают, как с ним бороться. Между тем избавиться от известкового камня поможет только наука. Причем не только химики, но и инженеры-разработчики. Когда вы будете рассматривать душ *Oras*, обратите внимание на зеленые кружочки в отверстиях выхода воды. Упругие и одновременно пластичные, они не позволяют известковому камню забивать сами дырочки. И не нужны никакие особые средства, никакие иголки, чтобы почистить головку душа. Для этого необходима лишь обычная мягкая тряпочка, чтобы при необходимости протирать ею головку душа.

Разрабатывая разнообразные серии душевых смесителей, *Oras* стремится угодить каждому клиенту. Если внимательно изучить фирменный каталог, можно заметить важный нюанс, который отличает смесители компании от менее «родовитых» однообразных аналогов. Серия *Oras Linea* выделяется строгой параллельностью ручки и корпуса крана. *Safira Natura* как бы повторяет ландшафтные природные линии. Серия *Optima* — это настоящий «коктейль» функций, объединенных в строгом хромированном пенале корпуса. Детали дизайна здесь продуманы так же, как неслучайные мелочи изысканной одежды.

Самый универсальный душ — с массажем. Нажимаешь кнопку — и из маленьких дырочек на мышцы спины и шеи устремляется поток воды. За несколько минут от усталости не остается ни следа. Существует специальный смеситель, который в комплекте с маленькой раковиной представляет собой псевдобиде. Налицо экономия пространства и никакого ущемления в гигиеническом комфорте.

Душевой смеситель также может взять на себя функцию регулировки давления и температуры воды. Такой агрегат необходим жильцам многоэтажных домов, которые вынуждены принимать душ глубокой ночью или рано утром. Устанавливайте нужную температуру (финны считают оптимальной 38°С) и поливайтесь на здоровье.

Благодаря тому, что все запчасти унифицированы, вы имеете возможность самостоятельно совершенствовать продукцию *Oras*. Компания заинтересована потакать любым капризам вашего любимого тела.

P.S. За последнее время мы уже усвоили, что покупать дешевые вещи — себе дороже. Однако иногда перепроверяем выученное. Не следует делать это, покупая смеситель, — вам придется встречаться и «сотрудничать» с ним каждый день. К тому же хороший и крепкий сон наступает лишь тогда, когда в ванной не капает вода.

ХОББИ

В КАДРЕ — УЛЫБКА СКЕЛЕТА

Пожалуй, это было самым ярким некинособытием. Жена очень известного великолепного британского актера Майкла Йорка Пат устроила в Манеже выставку своих фоторабот. Похоже, ее философия и фототворчество переплюнули эстетические амбиции киношников, потому что игровое кино, какое бы оно ни было великолепное, это все-таки кино. Сказка. А фотография — это, оказывается, даже больше, чем жизнь. За эффектным жизненным эпизодом невозможно наблюдать, его можно только вспоминать. К конкретной фотографии, висящей в узкой черной раме на стене, можно возвращаться сколько угодно, каждый раз возвращая сиюминутное общение с конкретным эпизодом.

Пат Йорк знаменита тем, что практически впервые естественно и со спокойным интересом человека, пришедшего на работу к своему другу, показывает тебе то, что ей увиделось в анатомическом театре ее семейного доктора Марка Пика. Это не просто патологоанатомические снимки, не репортаж о работе патологоанатома, это постоянно хмуримся?

Начинала Пат Йорк журналистом в отделе моды журнала Vogue. Потом была редактором колонки путешествий в незнакомом для нас Glamour. Путешествуя по Японии, она купила Nicon и начала фотографировать. Переключилась на фото знаменитостей. Они тоже интеанглийского ордена Пат поразилась чванством, ограниченностью присутствующей разодетой публики. Лиц не было. Были бриллианты и ткани, дополненные боязливым сравнением и презрением к окружающим. Тогда она представила, что вокруг все голые. Как бы вели себя они в таком виде? Мысль запала. Пат начала делать серию снимков людей в их будничной обстановке, занимающихся своей работой и совершенно голых. Сначала ей казалось, что чопорная британская публика не станет раздеваться перед объективом. Каково же было удивление, когда люди, нисколько не стесняясь, с воодушевлением позировали ей: домохозяйка, студентка, парикмахер, директор фирмы, повар и пр. Некоторые знаменитости также не

Фото с выставки Пат Йорк

изучение человека после смерти.

А люди не умирают. Они превращаются. Под ножом врача, свежующего тело покойного. Они меняются, сохраняя лицо в прямом смысле этого слова. Когда кожа снята и на скелете остаются лишь мышцы, кожа как маска лежит рядом и можно видеть, красивым ли, добрым ли, веселым ли был человек в жизни. Кожа оставляет все складочки, выражение лица, сохраняется даже эмоция. Это страшно. И это великолепно. Ведь люди НЕ умирают, они просто меняются.

А скелеты улыбаются. Столько улыбок не встретить ни на улице, ни в компании. Так устроен череп человека: с улыбкой на лице. Так почему же мы так часто, так ресны, но как историческая память. Одно из ее заданий закончилось браком с актером Майклом Йорком. Майкл рассказывал, что *«когда впервые увидел ее анатомические снимки на обеденном столе, испытал отвращение, но со временем они его заинтересовали»*.

Время шло. Однажды на церемонии вручения мужу высокого выразили возражений, и получилась веселая серия. Смеющиеся, довольные люди за работой. Они голые, естественные, неприкрытые, живые.

А ведь на самом деле все мы живые, пока не натянули сословных масок и не укутали себя саваном амбициозности.

Материалы полосы подготовлены Ольгой СОКОЛ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ДМИТРИЙ МАРКОВ: ВАРИАНТ ПРОЩАНИЯ С РОДИНОЙ

Борис ТАСМАН

Недавно бывшие российские шестовики Виктор Чистяков и его жена Татьяна Григорьева сделали победный дубль на соревнованиях в Саламанке (Испания). А экс-белорус Дмитрий Марков занял второе место в Линце (Австрия), взяв высоту международного класса — 5 м 86 см. Все трое теперь выступают за Австралию и включены в заявку Австралийской федерации на чемпионат мира по легкой атлетике, который состоится в Севилье с 20 по 29 августа.

Дмитрий Марков — коренной витеблянин, воспитанник заслуженного тренера Беларуси Владимира Гончаренко. Именно Владимир Александрович вывел Дмитрия на высоту 5 м 42 см. В 1994 году Марков сбежал в Москву к тренеру Александру Парнову, даже не сказав «до идания» Гончаренко и не сдав форму в Витебском училище олимпийского резерва. Тогда же он стал вице-чемпионом мира среди юниоров, а в 1996-ом — чемпионом Европы в залах уже среди взрослых, взяв 5,85. Летом того же года на Олимпиаде в Атланте прыгнул еще на 1 см выше и занял 6-е место. В 1997-м Дмитрий вместе с женой Татьяной, четой Чистяковых и Парновым переехали в Аделаиду (Австралия). На чемпионат мира в Афины Марков не прилетел, прислав в Белорусскую федерацию легкой атлетики (БФЛА) телеграмму с сообщением, что у него высокая температура и выступить не сможет. Это не помешало ему через 10 дней после окончания афинского форума прыгнуть в Цюрихе на 6 метров ровно и вступить тем самым в символический «клуб Сергея Бубки», объединяющий прыгунов, покоривших 6-метровую высоту.

В 1998 году БФЛА пригласила Маркова участвовать в чемпионате Европы по легкой атлетике в Будапеште, но не получила на это никакого ответа, а потому дисквалифицировала спортсмена сроком на один год. Это означает, что он не может выступать в состязаниях, проводимых под эгидой Международной федерации легкой атлетики, однако выступает.

Кстати, год назад Марков остался без тренера, ибо серьезно повздорил с Парновым, который теперь сосредоточился на подготовке мировой рекордсменки Эммы Джордж. Тогда Дмитрий вспомнил о своем витебском наставнике Гончаренко и пригласил его в Аделаиду. Владимир Александрович позабыл про былые обиды и полетел на помощь к ученику. Однако дольше чем на три месяца Гончаренко оставаться в Австралии отказался. Тогда Чистяковы и Марков обратились за помощью к бывшему тренеру Сергея Бубки Виталию Петрову, который сейчас работает в Италии.

Корреспондент «БДГ» попросил прокомментировать ситуацию с Дмитрием Марковым генерального секретаря Белорусской федерации легкой атлетики (БФЛА) **Бориса КРИШТАНОВИЧА**:

— Мы включили Маркова в заявочный лист сборной Беларуси на чемпионат мира в Севилье. Если австралийцы хотят, чтобы Марков выступал за них, они должны обсудить с нами условия перехода Маркова из-под юрисдикции БФЛА под юрисдикцию их федерации. Однако они ни на какие контакты с нами не идут. Без нашего разрешения Дима не сможет выступать за Австралию.

Итак, две национальные федерации заявили прыгуна с шестом Дмитрия Маркова, уроженца Витебска, ныне жителя Аделаиды, в составах своих сборных команд для выступления на чемпионате мира. Но выступить он сможет только за одну сборную. По его действиям ясно, что он давно поставил крест на родной команде. Осуждать Маркова за это никто не вправе. Каждый волен распоряжаться своей жизнью. Но действия БФЛА тоже имеют под собой логическую основу: в воспитание и подготовку одного из сильнейших прыгунов мира Беларусь вложила немалые средства и отдавать его за просто так в условиях острейшего экономического кризиса нет резона.

На память приходит похожая история с десятиборцем Эдуардом Хямяляйненом. Хямяляйнены (отец Эдуарда Павел Эйнович является и его тренером) прожили в Беларуси всего 6 лет. Тем не менее они заранее, за полтора года известили руководство БФЛА о том, что переедут на постоянное место жительства в Финляндию. Эдуард поставил финнам условие: в Атланте выступаю за Беларусь, потом — за Финляндию. Спортивные боссы финские приезжали на переговоры в Минск, в Министерство спорта и туризма, где и было найдено приемлемое для обеих сторон решение. Решающей в данной ситуации оказалась высокая порядочность Хямяляйненов. Они и теперь поддерживают самые теплые отношения с белорусскими легкоатлетами, о чем «БДГ» писала в прошлом месяце. На чемпионате Европы-98 Павел Хямяляйнен консультировал нашу Наталью Сазанович, завоевавшую бронзовую медаль.

Есть и другой пример. Кениец Уилсон Кипкетер в начале 90-х годов переехал в Данию и в 1995 году впервые выступил за эту страну на чемпионате мира. Однако на Олимпиаде-96 представлять Данию он не мог, ибо для получения датского гражданства нужно прожить в этой стране 7 лет. Ускорять процесс (т.е. нарушать закон) даже для потенциального олимпийского чемпиона датские парламентарии не стали. Олимпийский комитет Кении предложил Кипкетеру представлять в Атланте родину, но он отверг это предложение и пропустил Олимпийские игры. Между тем в том году Уилсон не проиграл ни одного состязания.

Россиянка Людмила Нарожиленко, чемпионка мира в барьерном беге, в 1993 году подверглась четырехлетней дисквалификации за употребление запрещенных препаратов. Однако через два года она вышла замуж за своего шведского менеджера Юхана Энквиста. Шведы в спешном порядке оформили ей гражданство. Затем Людмила обвинила бывшего мужа и тренера Геннадия Нарожиленко в том, что он из ревности подсыпал ей допинг в пищу. На суде он подтвердил свою вину и с Людмилы была снята дисквалификация, что открыло ей путь на Олимпиаду-96. В Атланте Людмила Энквист-Нарожиленко выступила блестяще, завоевав для Швеции единственное олимпийское золото. Несколько месяцев назад стало известно, что она больна раком молочной железы. Возможно, треволнения тех лет не прошли даром.

Как видите, вариантов прощания с родиной есть немало — и цивилизованных, и не вполне. Вернемся к Маркову. Что же будет с ним? Если он получил австралийское гражданство по ускоренной технологии, то запреты белорусской стороны на него уже не распространяются. Если нет — у БФЛА есть шанс отбить хоть какую-то компенсацию. Но, кроме чемпионата мира, речь идет и об Олимпиаде, которая состоится как раз в Австралии. Маркова неспроста отказывался выступать под белорусским флагом после 1996 года. Если спортсмен в течение олимпийского цикла выступал за одну федерацию, то представлять другую он может только с разрешения первой. Теперь же у Маркова развязаны руки.

У Евгения Евтушенко есть такая замечательная строка: *«Прощай! Сотри со лба воспоминанье...»*.

P.S. В последний момент пришла информация, что ИААФ разрешила Дмитрию Маркову выступать на чемпионате мира за Австралию.

АВТОНОВОСТИ

ПОЧЕМУ *MAZDA* ОТКРЫЛА «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ MAZDA»?

СУББОТА, 31 ИЮЛЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Голый король». Телеспектакль.
10.10 «Сегодня с вами...». Профессор-консультант Республиканского диспансера спортивной медицины Нина Лебедева.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Юмор помогает жить».
15.55 «По заповедным местам Беларуси».
16.20 Ток-шоу «Это моя работа». Дайджест.
16.50 Худ. фильм режиссера Л.Марты-нюка «БЕЛОЕ ОЗЕРО».
18.00 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Эксцентричная комедия режиссера Н.Ферпли «ДОГМАТИК» (США).
23.10 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.25 Видимо-невидимо.
0.35 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Днепр-Трансмаш» (Могилев) - «Локомотив-96» (Витебск). 2-й тайм.

6.55 Людмила Целиковская в фильме «ПОПРЫГУНЬЯ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 «Борис Андреев. Первая любовь».
12.05 Борис Андреев в фильме «ПЕРВЫЙ РЕЙС».
13.25 Программа «Цивилизация».
14.15 В мире животных.
14.55 «Экстренный вызов.» Спасатели.
15.25 Мировой футбол на ОРТ. Чемпионат мира 1998 года. Финал. Сборная Бразилии - Сборная Франции.
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.30 Серебряная серия. Барбара Брыльска в легендарном фильме «ФАРАОН».
Ненависть к касте ненавистных жрецов сжигает сердце юного фараона Рамзеса XII, бесстрашного воина и пылкого влюбленного. Режиссер – Е.Кавалерович. В ролях: Б.Брыльска, Е.Зельник, А.Гиртлер, К.Миколаевска. Польша, 1969 г.
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.35 Коллекция Первого канала. Дворцовые тайны в фильме «БЕЗУМИЕ КОРОЛЯ ГЕОРГА».
Великолепная драма, поставленная с блестящим юмором и иронией. Король Георг III страдал порфирией, болезнью, поражающей нервную систему. Приступы этого недуга были непредсказуемы. Этим воспользовались политики во главе с принцем Уэльским для достижения своих корыстных целей. Режиссер – Д.Харвуд. В ролях: Д.Эштон, Д.Хинди, Т.Мэтьюс, П.Глисон. США, 1995 г.

7.00 Мультфильмы.
7.15 Владимир Носик и Екатерина Васильева в фильме для детей «ЧТО У СЕНЬКИ БЫЛО».
8.30 Мультфильмы.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 Мультфильмы.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и чудовище Дунали». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Амитабх Баччан, Ариадна Шенгелая, Шами Капур в музыкальной сказке «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА» (Россия - Индия). 1-я и 2-я серии.
16.00 Страна чудес дедушки Дурова.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1990-й. Часть 2-я.
19.30 Досье. «Операция без названия».
20.05 Андрей Соколов, Татьяна Лютаева и Ксения Качалина в романтической драме «ПИСЬМА В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ».
Романтическая драма. Молодой человек – охранник в метрополитене – никак не может выбрать между женой и любовницей. Взрыв в метро, после которого он случайно остается жив, помогает решить эту проблему. Герой начинает новую жизнь с новой возлюбленной. Режиссер – А.Арвин. В ролях: А.Соколов, Т.Лютаева, К.Качалина, Е.Кучеренко, С.Венслер. Россия, 1994 г.
21.45 «Константин Воинов, Елена Кондулайнен и Аристарх Ливанов в фильме «НОМЕР «ЛЮКС» ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ».
23.35 Мастер-ралли-99.
23.55 Горячая десятка.
0.50 Прогноз погоды.

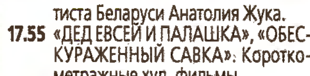
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Мировая деревня». «Мещерские проселки».
10.05 Век кино. «ТРЕУГОЛЬНИК». Худ. фильм.
11.25 «Тихоокеанский век». Документальный сериал (США). Фильм 2-й. «Эпоха Мэйдзи».
12.25 «Аистенок». Детский тележурнал.
12.55 «Времена не выбирают...». Александр Адабашьян.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классика немого американского кино. «ДОН КЬЮ, СЫН ЗОРРО». Худ. фильм. Часть 1-я.
Семья де Вега давно обосновалась в Калифорнии, но как только дети достигали совершеннолетия, они отправлялись в Испанию. Пришел черед дона Сезаро де Вега, сына знаменитого Зорро. Режиссер – Д.Крисп. В ролях: Д.Фэрбенкс, М.Астор, Д.Крисп. США, 1925 г.
14.45 Планета людей.
15.10 15-й подъезд.
15.35 «Фима плюс...». Е.Шифрин читает рассказы М.Зощенко.
15.50 Несколько вопросов Зурабу Церетели.
16.20 «Изменницы». Док. фильм. Режиссер Е.Головня.
17.30 Новости.
17.35 Благотворительный концерт «Звезды России» на сцене Варшавского Большого театра.
18.55 Мультфильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 М.Ю.Лермонтов. «Страницы журнала Печорина». Телеспектакль, 1975 г. Режиссер А.Эфрос.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
Кинороман о горняках Донбасса 30-х годов. Режиссер – Л.Луков. В ролях: Б.Андреев, П.Алейников, В.Шершнева, М.Бернес. СССР, 1939 г.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 2-я серия.
8.30 Мультфильм «Мы с Шерлоком Холмсом».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 «Чистосердечное признание».
9.40 Добро пожаловать.
10.20 Мир приключений и фантастики. «Нигде и никогда».
11.20 Впрок.
11.40 Своя игра.
12.10 Мир кино. Брюс Уиллис и Эмили Ллойд в фильме «В ПРОВИНЦИИ».
14.10 Суд идет: «Телезрители против рекламы».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.45 Мир кино. Бубба Смит в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6».
20.20 Весь Жванецкий.
21.45 Наше кино. Александр Ширвиндт, Ирина Муравьева, Михаил Державин и Любовь Полищук в комедии «БАБНИК».
Комедия. Мужчина в самом расцвете лет Аркадий, несмотря на ученую степень, без устали волочится за окружающими женщинами. Но вот приезжает его взрослый сын, и стареющий Казанова понимает, что пора уступать дорогу молодым... Режиссер – А.Эйрамджан. В ролях: А.Ширвиндт, И.Муравьева, М.Державин, Л.Полищук. СССР, 1990 г.
23.00 Ток-шоу «Про это».
23.45 Мир кино. Катарина Василисса в фильме «ПОДГЛЯДЫВАЮЩИЙ».
1.35 Программа передач на завтра.

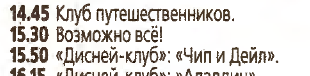
7.05, 17.30, 21.55 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм.
7.50 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Ослиная капуста».
8.15 Сериал «Марко Поло».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.20 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Полярный волк».
11.15 Диск-канал.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.05 Это - Жириновский!
14.30 Кинотеатр ТВ-6. А.Шварценеггер в фильме «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ».
Приключенческий фильм в стиле фэнтези. Звездный дебют Арнольда Шварценеггера под псевдонимом Арнольд Стронг. Герой древних мифов очутился в современном Нью-Йорке и стал объектом домогательств со стороны женщин, гангстеров и спортивных менеджеров... Режиссер – А.Сейдельман. США, 1969 г.
16.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.30 Сериал по выходным «Флиппер III».
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Обман зрения».
18.30 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». 1-я и 2-я серии.
Трагикомедия, поставленная по классической драме А.Островского «Бесприданница». Еще один многообещающий дебют – юная чаровница Лариса Гузеева в компании звезд отечественного кино: А.Фрейндлих, А.Петренко, Н.Михалкова и Г.Буркова. Режиссер – Э.Рязанов. СССР, 1984 г.
21.30 Те Кто: Backstreet Boys, Take That, BoyZone.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Звездная ночь.
22.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АВГУСТА

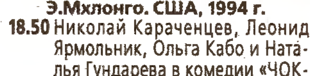
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 4-я серия.
8.30 «Прощальный гудок». Телеочерк, посвященный памяти заслуженного железнодорожника Беларуси Евгения Володько.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе».
9.40 «Я малюю».
9.55 Турабъектив.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.55 «Спартакиада дружбы. Первые международные спортивные игры Содружества Независимых Государств».
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Сделано в Беларуси.
11.55 Международные спортивные новости.
12.15 «Древо жизни». Телеочерк о династии железнодорожников Кривчиков.
12.40 Марсово поле.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.45 Золотые ключи.
14.15 Сельчане. Березовский район.
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Германии. Прямая трансляция.
17.00 «Наслаждение с привкусом горечи». К 50-летию заслуженного артиста Беларуси Анатолия Жука.
17.55 «ДЕД ЕВСЕЙ И ПАЛАШКА», «ОБЕСКУРАЖЕННЫЙ САВКА». Короткометражные худ. фильмы.
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Яна Арлазорова.
21.25 Х. Кайтель в криминально-приключенческой драме «МОЛОДЫЕ АМЕРИКАНЦЫ».
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Бархатный сезон.



6.55 Кирилл Лавров и Владимир Гостюхин в фильме «МАГИСТРАЛЬ».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Крестьянские ведомости.
12.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сумерки над Аляской».
13.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.15 Здоровье.
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Возможно всё!
15.50 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
16.15 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.45 Концерт «Юрий Визбор: Разрешите Вам напомнить о себе...».
18.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 Летний кинотеатр. Ирина Купченко и Александр Збруев в фильме «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ».
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Приключенческий фильм «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ».
22.35 Футбольное обозрение.
23.05 Александр Михайлов в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.35 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: убей себя, убей меня».

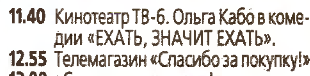


7.00 Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.25 Устами младенца. Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и тайна озера». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 «На Здоровье!». «Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.05 Диалоги о животных.
17.05 Брук Шилдс в фильме «БЕГУЩИЕ НА СВОБОДУ» (США).
Киноповесть. Девушка, приехавшая в Африку, чтобы снять фильм об этом удивительном континенте, знакомится с молодым человеком, живущим в хижине в саванне. В последние 12 лет он наблюдает за самкой леопарда и предлагает снять фильм о ней. Режиссер – Д.Маклахан. В ролях: Б.Шилдс, Дж.Варти, Э.Мхлонго. США, 1994 г.
18.50 Николай Караченцев, Леонид Ярмольник, Ольга Кабо и Наталья Гундарева в комедии «ЧОКНУТЫЕ».
20.40 «К-2» представляет: «Колизей».
21.35 Дежурная часть.
22.05 Мастер-ралли-99.
22.20 Кинозал «К-2». Бриджит Бардо, Мишель Пикколи в фильме Жана Люка Годара «ПРЕЗРЕНИЕ» (Франция).
0.00 Прогноз погоды.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ». Худ. фильм.
10.25 «Живое дерево ремесел.
10.35 «Откуда музыка берется». Передача 1-я.
10.50 «Касыда о каталонском счастье». Док. фильм.
11.20 «Консилиум».
11.45 Экспедиция «Чиж».
12.10 «Аистенок». Детский тележурнал.
12.40 «Страницы театральной пародии». Фильм 4-й. «Вампука - принцесса африканская». Режиссер А.Глобин.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30 Новости культуры.
13.45 Классика немого американского кино. «ДОН КЬЮ, СЫН ЗОРРО». Худ. фильм (США, 1925 г.). Часть 2-я.
14.45 «Дом актера». «Дети».
15.10 П.И.Чайковский. «Пиковая дама». Спектакль Большого театра. 1-2-й акты.
17.30 Новости.
17.35 П.И.Чайковский. «Пиковая дама». Спектакль Большого театра. 3-й акт.
18.25 Мультфильмы.
18.45 «Чудор-сказка».
18.55 Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Фильм 1-й. «Давид» Микеланджело.
19.25 «А.Галич. Изгнание». Док. фильм. Режиссер И.Пастернак.
21.00 Новости культуры.
21.20 Русский придворный костюм.
21.50 «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». Худ. фильм. 2-я серия.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Приключенческий фильм «ТОМ СОЙЕР».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 К 65-летию Ильи Авербаха. Михаил Глузский, Маргарита Терехова в фильме «МОНОЛОГ».
11.20 Телеигра «Пойми меня».
11.50 Невероятные путешествия. «Одиссея ласточки» (Великобритания).
12.25 Мультфильм «Каникулы Бонифация».
12.45 Мир кино. Шаши Капур в детективе «ГРЯЗНАЯ СДЕЛКА» (Индия).
15.30 «Профессия - репортер». Сергей Гапонов. «Воскресший «Шаман».
15.45 Свадьба.
16.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.05 «Неизвестная война». «Партизанская война» (СССР - США).
18.40 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «СТРАХ НАД ГОРОДОМ» (Франция - Италия).
21.45 Мир кино. Фильм Бу Видерберга «ВСЕ СПРАВЕДЛИВО» (Швеция).
Мелодрама. История любви замужней учительницы и ее ученика-старшеклассника, которая принесла обоим кратковременное, но ослепительно радостное счастье. В ролях: Ю.Видерберг, М.Лагеркрантц, Т.фон Брёмссен. Швеция, 1995 г.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм.
8.30 Сериал «Робин Гуд».
8.20 Диск-канал.
8.55 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Путешествие к забытой реке».
10.00 «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Ольга Кабо в комедии «ЕХАТЬ, ЗНАЧИТ ЕХАТЬ».
12.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.00 «Спартак» - чемпион!
13.30 «Звезды о звездах»: Валерий Меладзе.
13.55 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Луи де Фюнеса! «БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ».
15.25 «Знак качества».
16.15 Катастрофы недели.
17.10 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ».
21.45 Наша музыка: Катя Лель.
22.45 Ночной сеанс. Триллер «ЯРОСТЬ».
Герой этого фильма обвинен в изнасиловании, за что осужден и заключен в тюрьму. И только жена верит в его невиновность... Режиссер – Б.Грэм. В ролях: Д.Соул, Д.Уайтмор, Я.Котто. США, 1980 г.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 35 28.07.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99 г.
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкоры:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.: (0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.: (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ – тел.: (0152) 33-34-17, факс: (0152) 44-22-90
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел.: (095) 954-52-98, 795-31-37
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (БДГ) (017) 216-25-87; («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 16 550
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 951
Подписано в печать 27.07.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю